| | |
|---|---|
| **CODICI** | |
| Tipo scheda | D |
| **CODICE UNIVOCO** | |
| Numero catalogo generale | 20020040 |
| ID Contenitore | RE052 |
| **OGGETTO** | |
| **OGGETTO** | |
| Definizione | disegno |
| **SOGGETTO** | |
| Identificazione | tentazioni di sant'Antonio |
| Titolo | Studio per Tentazioni di Sant'Antonio |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| Provincia | RE |
| Comune | San Martino in Rio |
| Località | San Martino in Rio |
| **COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| Denominazione | Rocca Estense - Pinacoteca Coppelli |
| **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |

| | |
|---|---|
| **INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| Numero | 40/2002 |
| **CRONOLOGIA** | |
| **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| Secolo | sec. XX |
| **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| Da | 1969 |
| A | 1970 |
| **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUTORE** | |
| Nome scelto | Coppelli Uber |
| Dati anagrafici | 1919/ 2000 |
| **DATI TECNICI** | |
| Materia e tecnica | carta da pacco/ sanguigna |
| **MISURE** | |
| Unità | cm. |
| Altezza | 49 |
| Larghezza | 73 |
| **DATI ANALITICI** | |
| **ISCRIZIONI** | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | in basso a sinistra |
| Trascrizione | U. Coppelli / Studio per la tentazione di S. Antonio |
| Notizie storico critiche | Studio per la grande tela con Le Tentazioni di Sant'Antonio. Già dal 1998 i coniugi Coppelli desiderano donare alla comunità di San Martino la loro residenza, Villa Bertani, per farne una casa-museo. Purtroppo il progetto non decolla e successivamente la villa diventa casa di riposo privata. Tuttavia la signora Raffaella, nel 2002, effettua per il Comune di San Martino in Rio una prima donazione delle opere del marito, consistente in 80 fra dipinti e disegni. Nei locali della Rocca Estense viene così allestita, nel 2003, la Pinacoteca, che si arricchisce negli anni grazie alle donazioni successive: nel 2004 (20 dipinti), nel 2006 (328 fra disegni e dipinti oltre a statue e sculture, mobili d’arredo, oggetti in rame e libri), nel 2009 con altri dipinti lasciati in eredità. |
| **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale |

| | |
|---|---|
| Autore | Guglielmo Mario |
| Data | 2021 |
| Nome File | |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Anno di edizione | 2003 |
| V., pp., nn. | p. 44 |

## BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Autore | Parmiggiani S. |
| Anno di edizione | 2020 |
| V., pp., nn. | p. 42 |

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| Data | 2021 |
| Nome | Gardella, Elena |