

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BO

Comune

Bologna

Indirizzo

Via Manzoni, 4

Denominazione

Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale

Complesso architettonico di appartenenza

Palazzo Ghisilardi

Georeferenziazione

44.49640896957609,11.342175966251574,18

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

1985

Classe

Arte

Sottoclasse

Arte medievale (XI-XV secolo)

Sottoclasse

Arti applicate

Tipologia oggetti

Lapidi e marmi

Tipologia oggetti

Armi e armature

Tipologia oggetti

Strumenti scientifici

Tipologia oggetti

Orologi e macchine orarie

Tipologia oggetti

Sculture

Tipologia oggetti

Statue

Tipologia oggetti

Pietre dure

Tipologia oggetti

Strumenti musicali

Tipologia oggetti

Oreficerie

Tipologia oggetti

Medaglie, onorificenze, diplomi

Tipologia oggetti

Vetri

Tipologia oggetti

Tessuti

Tipologia oggetti

Codici

Tipologia oggetti

Ceramiche

Tipologia oggetti

Ossi e avori

Tipologia oggetti

Bronzetti e plachette

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Dal 1985 il Museo ha sede all'interno del Palazzo Ghisilardi-Fava, le prime due sale illustrano la storia del museo con i nuclei principali che contribuirono alla sua formazione: la stanza delle "meraviglie" del marchese Ferdinando Cospi, allestita nel Palazzo pubblico nel 1675, e la raccolta "sperimentale" del generale Luigi Ferdinando Marsili, formata nell'ambito dell'Istituto delle Scienze (1714). Tra il 1742 e il '43 i due nuclei furono trasferiti in palazzo Poggi e incrementati dalla donazione di Benedetto XIV. Fu da quei fondi, aumentati nel tempo da patrimoni soppressivi, lasciti, acquisizioni, che si scelsero i materiali destinati a formare il primo museo civico (1881). Le opere esposte nelle due sale risultano dalla selezione tipologica delle diverse collezioni: tra le testimonianze esotiche figurano uova di struzzo e noci di cocco impreziosite da incisioni, oggetti di provenienza o di gusto orientale. Largo spazio è dedicato agli strumenti scientifici tra i quali un orologio notturno del XVI secolo e lastre di incisioni (1756). Una sala raccoglie parte dei materiali esotici della collezione Palagi.

Descrizione approfondita

Il percorso museale prosegue con il nucleo medievale e del primo Rinascimento, costituito da opere collegate alla storia cittadina come nel caso della 'Statua di Bonifacio VIII', eseguita nel 1301 per il Palazzo pubblico dall'orafo Manno Bandini da Siena con lastre di rame dorate su anima lignea, il 'S. Pietro Martire' di Giovanni di Balduccio, già in S. Domenico, e le sculture provenienti dalla loggia della Mercanzia. La cultura dello Studio è documentata dai monumenti funebri dei dottori, come quello attribuito a Jacopo Lanfrani, e quelli eseguiti da Pier Paolo delle Masegne e da Andrea da Fiesole. Tra le altre opere scultoree si segnala la 'Lastra Garganelli', unica opera scultorea di Francesco del Cossa. Nella raccolta dei bronzetti figurano il modello per la 'Fontana del Nettuno' del Giambologna, il 'Busto di Gregorio XV' del Bernini e il 'S. Michele Arcangelo' dell'Algarì. Tra gli avori un 'Trittico' della bottega degli Embriachi e gli esemplari della Sierra Leone (sec. XV-XVI). Le arti decorative sono rappresentate da esemplari di oreficeria e medagliistica, vetri, tessuti, armi, alcune di provenienza Bentivoglio, molte dalla collezione Marsili; da segnalare l'armatura da torneo della famiglia Cospi (sec. XVI). Rilevante, in ambito regionale, il nucleo degli strumenti musicali. Nel 1995 si sono aggiunte al percorso espositivo un'importante collezione di codici miniati bolognesi dei secoli XIII-XVI e una ricchissima raccolta di ceramiche composta da 300 pezzi dal XIII al XIX secolo di varia produzione.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Il palazzo è stato edificato tra il 1483 e il 1491 da mastro Zilio Montanari per Bartolomeo Ghisilardi e acquistato dalla famiglia Fava nel 1810. I restauri più recenti, con la rimozione degli interventi tardo ottocenteschi, hanno riportato alla luce testimonianze di preesistenti strutture di epoca romanae medievale, decorazioni pittoriche del XIII secoloed elementi della struttura originaria inglobati nel palazzo.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Archivio storico
Servizi	Sala studio
Servizi	Punto sosta
Servizi	Bar, caffetteria
Servizi	Guardaroba
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Biblioteca
Servizi	Book-shop
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Fototeca
Servizi	Punto informazioni
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	051 219 391 6
Numeri di telefono	051 219 393 0
Sito web	http://www.museibologna.it/arteantica/luoghi/62013/id/36155
Indirizzo email	museiarteantica@comune.bologna.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Itinerari didattici
Attività interna	Laboratori didattici
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
Attività interna	Laboratorio di restauro

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

- Cataloghi Libri miniati del Museo Medievale, testi di M. Medica, Bologna, Comune di Bologna Musei civici d'arte antica, 1997.
- Cataloghi Van der Meer J. H. (a cura di), Strumenti musicali europei del Museo Civico Medievale di Bologna, Collana Cataloghi delle collezioni del Museo civico medievale di Bologna, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1993.
- Cataloghi Boccia G.L. (a cura di), L'armeria del Museo Civico Medievale di Bologna, Busto Arsizio, Bramante, 1991.
- Cataloghi Museo Civico Medievale: Il lapidario: sezione di via Porta di Castello, testi di B. Breviglieri, S. Neri, C. Bernardini, Bologna, Comune di Bologna Museo Civico Medievale, 1990.
- Cataloghi Ravanelli Guidotti C. (a cura di), Ceramiche occidentali del Museo Civico Medievale di Bologna, Collana Cataloghi delle collezioni del Museo civico medievale di Bologna, Bologna, Grafis, 1985.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo Fava Ghislandi, sede del museo, il cortile

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sepolcro , di Pietro Canonici (1520)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Alessandro Algardi, San Michele Arcangelo, fine del XVII secolo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Capolettera con figura di cavaliere , pagina di codice miniato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Francesco dal Cossa, Sepolcro di Domenico Garganelli (1478)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala con sculture provenienti dalla loggia della Mercanzia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giovanni di Balduccio, San Pietro Martire

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala Cospi , una vetrina

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

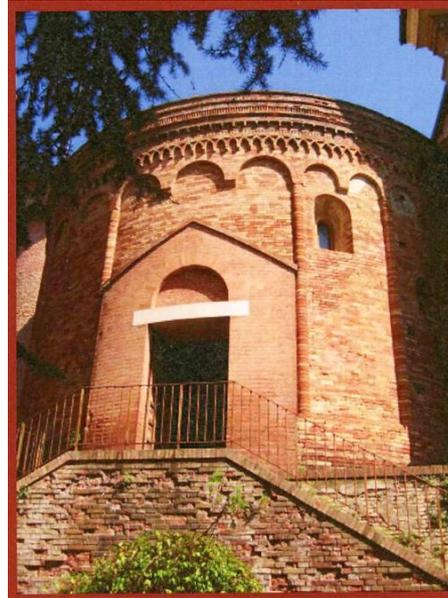


Didascalia

Manno Bandini da Siena, Bonifacio VIII (1301), lastre di rame sbalzato su legno

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

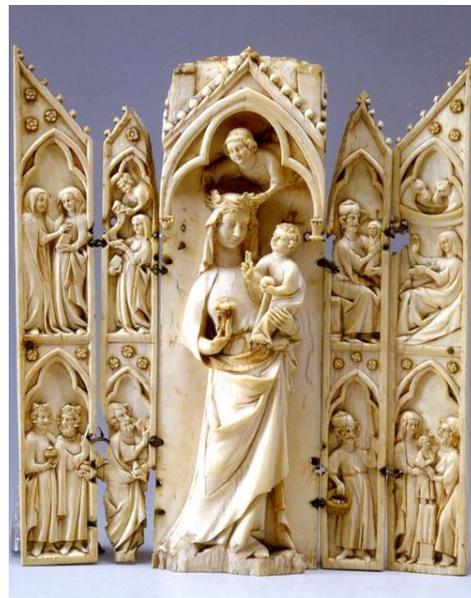


Didascalia

Cortile interno di Palazzo Ghisilardi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Manifattura francese, Polittico con Madonna e il Bambino
(metà sec. XIV)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Particolare delle sale 6 e 7

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Pier Paolo Dalle Masegne, Frammenti dell'Arca di
Giovanni da Legnano, m. 1383

Citazione completa

Orsini B. (a cura di), *Le lacrime delle ninfe: tesori d'ambra nei musei dell'Emilia-Romagna*, Bologna, Compositori, 2010, p. 287.

Citazione completa

Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale, in *I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-2012*, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 6.

Citazione completa

Museo Civico Medievale, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), *Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida*, Bologna,

Citazione completa	Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 21. Guarino M., Museo Civico Medievale, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 85, n. 6.
Citazione completa	Introduzione al Museo Civico Medievale. Palazzo Ghisilardi-Fava, Bologna, Comune di Bologna, 1985 (e succ. rist.).
IBC PER IL MUSEO	
IBC PER IL MUSEO	
Link interno	Euromuse.net - Portale di informazioni multilingue su musei e mostre https://ibc.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/patrimoni/musei/retrospettiva/euromuse.net