OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	San Giovanni in Persiceto
Indirizzo	Corso Italia, 163
Denominazione	Museo Archeologico Ambientale
Complesso architettonico di appartenenza	Cassero di Porta Garibaldi
Georeferenziazione	44.64030611618743,11.189112177757684,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Titolarità	Comune
Anno di apertura	2004
Classe	Archeologia
Sottoclasse	Archeologia protostorica
Sottoclasse	Archeologia classica
Sottoclasse	Archeologia postclassica
Sottoclasse	Archeologia medievale
Tipologia oggetti	Ceramiche
Tipologia oggetti	Terrecotte
Tipologia oggetti	Reperti metallici
Tipologia oggetti	Materiale documentario
Tipologia oggetti	Reperti archeobotanici

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Il museo, ospitato nel cassero dell'ottocentesca Porta Garibaldi, propone nel percorso di visita i principali ritrovamenti del territorio persicetano dall’età del Ferro fino al periodo rinascimentale. Le raccolte rappresentano il risultato di altrettanti momenti di ricerca. Un primo nucleo è costituito da un interessante serie di ceramiche rinascimentali riferibili ad un quartiere artigianale venuto in luce nel centro storico a partire dal 1981. Vi sono poi i materiali recuperati nel corso di alcune campagne di ricognizione archeologica di superficie, che hanno interessato nei primi anni Novanta la zona centuriata compresa tra San Giovanni e Sant'Agata Bolognese, e quelli provenienti dalle indagini nel villaggio fortificato o castrum altomedioevale della Nuova Geovis nel territorio di Sant'Agata. Recentemente l'excursus cronologico della storia persicetana ha visto aggiungersi un nuovo tassello con lo scavo di emergenza di via Imbiani, ove sono emerse tre sepolture di epoca villanoviana, con le collegate suppellettili funebri. Arricchiscono i reperti archeologici numerosi pannelli con immagini, ricostruzioni, disegni e testi esplicativi che accompagnano il visitatore nell'itinerario espositivo. Notevole importanza viene conferita agli aspetti ambientali che permettono di comprendere il rapporto uomo-ambiente-territorio nel corso dei secoli.
Descrizione approfondita	Oggetto sin dall'età del Bronzo di un'intensa frequentazione antropica che si è concentrata lungo il corso del torrente Samoggia, coagulandosi in una serie di importanti abitati fra cui appunto quello di S. Giovanni in Persiceto, anche durante l'età del Ferro il territorio persicetano è stato teatro di una densa rete di piccoli insediamenti le cui importanti tracce messe in luce nell'Ottocento hanno trovato nuova conferma nel recente recupero del piccolo sepolcreto di via Imbiani. Si tratta di tre tombe a cremazione risalenti al Villanoviano III (seconda metà VIII-inizi VII sec. a.C.) il cui corredo comprende vasellame ceramico, oggetti di ornamento personale in bronzo e ambra, elementi di bardatura equina in bronzo e appliques in corno con incisioni lineari. Ben rappresentata è anche l'età romana sin dagli esordi del dominio sul territorio che, accatastato e ripartito fra coloni con il metodo della centuriazione, risulta fittamente popolato, come attesta la cinquantina di piccoli insediamenti rurali identificati e corrispondenti a singole abitazioni agricole con le relative pertinenze. Ne illustrano la quotidianità e le principali occupazioni produttive svariati reperti che vanno da elementi di carattere edilizio (soprattutto laterizi e pavimentazioni) a numerosi esempi di vasellame da mensa e da trasporto (ceramica fine, dolii, anfore) e a un'ampia campionatura di oggetti minuti: balsamari, lucerne, pesi, piccoli manufatti metallici. Il museo espone poi gli importanti risultati degli scavi condotti nel castrum medievale di Sant'Agata Bolognese che si crede corrispondente al castello di Pontelongo più

	volte citato dalle fonti. L'imponente mole di reperti e di dati storici, archivistici, e paleoambientali acquisiti consente di ricomporre un quadro esauriente dei modi di vita, dei costumi e delle attività che avevano luogo nell'antico borgo: dalle tecniche agricole, con i relativi attrezzi, agli scambi commerciali, dall'alimentazione alle stoviglie e agli utensili in uso sulla tavola e nella cucina, dalla filatura alla molinatura e alla metallurgia. Il percorso museale si chiude con un'analisi delle trasformazioni del territorio e dello sviluppo del centro urbano di S. Giovanni in Persiceto tra XV e XVI sec., rivisitati attraverso numerosi ritrovamenti effettuati nei contesti storici cittadini in occasione di lavori e di ristrutturazioni architettoniche. Emblematica è la serie di ceramiche, soprattutto nelle categorie della graffita e della maiolica, che riportano ad un'intensa attività di manifatture e botteghe operanti in uno degli spazi centrali della città. Tipologie formali, repertori decorativi, singoli elementi figurativi offrono una rilevante opportunità per cogliere aspetti e stili di vita che caratterizzarono i diversi ceti sociali in seno alla comunità persicetana in epoca rinascimentale.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio	Porta Garibaldi, comunemente conosciuta come Porta di Sotto, ha assunto nel corso del tempo varie denominazioni. Anticamente si chiamava "Porta S. Tommaso", perchè immetteva sulla chiesetta dedicata a tale santo, poi "Porta Ferrara". La forma attuale risale al 1830, ad opera dell'architetto Filippetti, a cui sono state aggiunte le carceri mandamentali e l'abitazione del custode. Nel 1887, a conclusione di una grande festa popolare e patriottica, la porta venne intitolata a Giuseppe Garibaldi.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Punto sosta
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Biblioteca
Servizi	Fototeca
Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Book-shop
Servizi	Guardaroba
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Archivio storico

Accesso persone con disabilità motoria	si
Numeri di telefono	051 687 175 7
Sito web	www.museoarcheologicoambientale.it
Indirizzo email	segreteria@agenter.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Laboratorio di restauro
Attività interna	Laboratorio fotografico

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia — Settore rinascimentale (foto F. Lambertini)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Il cassero di Porta Garibaldi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Percorso espositivo (foto F. Lambertini)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Targa in bronzo, esposta all'esterno del Museo, con il logo del riconoscimento “Museo di Qualità” assegnato dall’Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Citazione completa	Museo Archeologico Ambientale, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 26.
Citazione completa	Cattani M., Marchesini M., Marvelli S. (a cura di), Paesaggio ed economia nell'età del Bronzo, Bologna, 2010.
Citazione completa	Marvelli S., Marchesini M., Lambertini F. (a cura di), Sui sentieri delle ombre. Antichi frammenti di vite ritrovate. le tombe villanoviane di S. Giovanni in Prsiceto. Guida, Bologna, 2009.
Citazione completa	Museo Archeologico Ambientale, in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 14.
Citazione completa	Museo Archeologico Anbientale, in Franzoni G., Baldi F. (a cura di), Bologna: una provincia, cento musei: l'archeologia, le arti, la storia, le scienze, l'identità: guida, Bologna, Provincia Settore cultura, Pendragon, 2005, p. 136.
Citazione completa	Pancaldi P., Marvelli S., Marchesini M. (a cura di), Museo Archeologico Ambientale. Guida, s.l., 2003.
Citazione completa	Viveve nel Medioevo: un villaggio fortificato del X secolo nella pianura padana, S. Giovanni in Persiceto 2003.
Citazione completa	Marvelli S., Pancaldi P. (a cura di), Dallo scavo alla mostra. Le indagini sul sito altomedievale di S. Agata Bolognese, S. Giovanni in Persiceto, 2000.
Citazione completa	Guermandi M.P., Museo Archeologico Documentario Liutprando, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 115, n. 63.
Citazione completa	Marchesini M., Marvelli S., Pancaldi P. (a cura di), La vite maritata. Storia, cultura, coltivazione ed ecologia della

Citazione completa	piantata nella Pianura Padana, S. Giovanni in Persiceto, 1999. Gelichi S. (a cura di), S. Giovanni in Persiceto e la ceramica graffita in Emilia-Romagna nel 1500, Firenze, 1986.
IBC PER IL MUSEO	
IBC PER IL MUSEO	
Link interno	ROMIT - Roman Itineraries||https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit