

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RN

Comune

Saludecio

Indirizzo

Piazza Santo Amato Ronconi, 1 (c/o Chiesa di S. Biagio)

Denominazione

Museo di Saludecio e del Santo Amato Ronconi

Georeferenziazione

43.873024470472956,12.668416500091553,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Privato

Titolarità

Ente ecclesiastico o religioso

Anno di apertura

1995

Classe

Religione e culto

Sottoclasse

Arte sacra

Sottoclasse

Arti applicate

Sottoclasse

Arte moderna (XVI-XIX secolo)

Tipologia oggetti

Arredi sacri e liturgici

Tipologia oggetti

Argenti

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Paramenti sacri

Tipologia oggetti

Ebanisterie

Tipologia oggetti

Lapidi e marmi

Tipologia oggetti

Ex-voto

Tipologia oggetti

Incisioni

Tipologia oggetti

Sculture

Tipologia oggetti

Ricami e merletti

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

E' ordinato in alcuni ambienti annessi alla parrocchiale di San Biagio, che integra di fatto l'odierno assetto museale, caratterizzato da notevoli suppellettili sacre, argenterie, intagli, ebanisterie, arredi liturgici e tessuti, dipinti, elementi decorativi provenienti da altri luoghi di culto del territorio di Saludecio. Numerosi sono gli oggetti che si legano al culto del Beato Amato Ronconi, patrono e protettore di Saludecio, il cui corpo si venera all'interno della chiesa stessa e al nome del quale è intitolata la piccola celletta popolarmente nota come "Cappella dell'Olmo" dalla reliquia costituita da un antichissimo tronco d'albero. Sono esposte sculture, incisioni su rame e stampe del XVII e XVIII secolo riguardanti il Beato Amato, ex voto, lampioni e mazze processuali. Tra le importanti pitture sei-settecentesche si segnalano opere del Centino (I Santi Giuseppe, Sebastiano, Rocco e Sant'Antonio da Padova, 1660), di Guido Cagnacci (San Sisto Papa e La processione del Santissimo Sacramento, 1627-28), di Claudio Ridolfi (Decollazione del Battista, 1605) e di Sante Braschi (Sant'Antonio Abate, 1667).

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

La chiesa settecentesca dedicata a San Biagio, vescovo e martire, sorge sulle rovine di una chiesa romanica. L'edificio è stato realizzato su disegno dell'architetto cesenate Giuseppe Achilli, tra il 1794 e il 1803, ed è stato decorato dallo scultore Antonio Trentanove.

SERVIZI

SERVIZI

Accesso persone con disabilità motoriano

Numeri di telefono 0541 869 719

Numeri di telefono 0541 981 664

Sito web <https://turismo.comunesaludecio.it/contenuti/477010/museo-saludecio-beato-amato>

Indirizzo email ufficio.cultura@comune.saludecio.rn.it

ATTIVITA'

Attività interna Visite guidate

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Paramenti sacri

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Guido Cagnacci, Processione del Santissimo Sacramento, sec XVII

Citazione completa

Pasini P.G., Museo di Saludecio e del Beato Amato: guida catalogo, Collana delle guide dei musei della Provincia, 9, Rimini, Provincia di Rimini, 2003.

Citazione completa

Piraccini O., Museo d'Arte Sacra "Beato Amato Ronconi", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 195, n. 18.