OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RN
Comune	Rimini
Località	Covignano
Indirizzo	Via delle Grazie, 12
Denominazione	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
Complesso architettonico di appartenenza	Villa Alvarado
Georeferenziazione	44.040403811541395,12.548232078552246,16

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Titolarità	Comune
Anno di apertura	1972
Classe	Etnografia e antropologia
Sottoclasse	Etnologia/Etnografia
Sottoclasse	Archeologia precolombiana
Sottoclasse	Arte extraeuropea
Tipologia oggetti	Ceramiche
Tipologia oggetti	Reperti metallici
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Armi e armature
Tipologia oggetti	Strumenti musicali
Tipologia oggetti	Tessuti
Tipologia oggetti	Maschere

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione	Dedicato alle culture etnologiche ed archeologiche di Africa, Oceania e America precolombiana, il Museo degli Sguardi, è una fra le raccolte più significative d'Europa. Inaugurato nel 1972 come Museo delle Arti Primitive. Raccolta Dinz Rialto, in ossequio al suo fondatore, è stato ospitato in Castel Sismondo fino al 2000 e quindi allestito a Villa Alvarado, già Museo Missionario delle Grazie, con la denominazione di Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini per la direzione scientifica di Marc Augé. Gli "sguardi" sono quelli degli Occidentali che, dal primo incontro ad oggi, hanno guardato in vario modo alle culture "altre". In una visione multiculturale, il museo favorisce una riflessione sul nostro rapporto con la cultura e l'arte dei popoli. Assieme alle raccolte frutto dei viaggi che Delfino Dinz Rialto (1920-1979), viaggiatore-collezionista veneto, ha compiuto in Africa, Oceania ed America, sono confluite nel museo quelle dei Frati Francescani, raccolte in terra di missione, la prestigiosa Collezione Archeologica Precolombiana Ugo Canepa di Biella e una piccola ma significativa collezione amazzonica donata da Bruno Fusconi di Cesena. I materiali di questi importanti nuclei costitutivi vengono riproposti al visitatore utilizzando diverse chiavi di lettura, che riflettono altrettanti approcci nel modo di considerare, collezionare, "trattare" dal punto di vista museografico e rielaborare artisticamente le testimonianze delle culture altre. All'interno della grotta di Villa Alvarado, uno delle numerose cavità ipogee che costellano la collina di Covignano e, più in generale, molti altri luoghi del Riminese, è stata infine sistemata una serie statuette connesse con il culto dell'acqua.
DATI STORICI	
DATI STORICI	
Storia dell'edificio	La costruzione di Villa Alvarado è da attribuire a Gianantonio Alvarado di Madrid, Segretario per l'Italia dell'imperatore Carlo VI di Spagna, che la scelse come quinta al sagrato della chiesa. Si tratta di un edificio settecentesco recentemente restaurato perchè gravemente danneggiato nel corso dell'ultimo conflitto.
SERVIZI	
SERVIZI	
Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Guardaroba
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto informazioni
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0541 704421

Numeri di telefono	0541 704428
Sito web	https://www.comune.rimini.it/vivere-il-comune/luoghi/museo/museo-degli-sguardi
Indirizzo email	musei@comune.rimini.it

ATTIVITA'

Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Convegni nazionali
Attività interna	Convegni internazionali
Attività interna	Laboratori didattici
Attività interna	Visite guidate

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia Sala dedicata all'Africa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

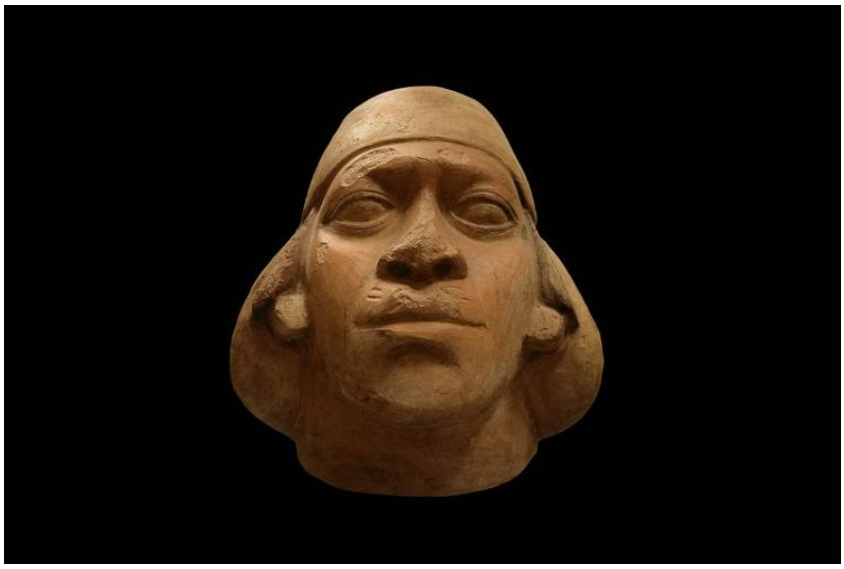
Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia	Tessuti e ceramiche dell'America precolombiana

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file	
Didascalia	Perù, Cultura Moche, Vaso-ritratto di antenato, 450-600 d.C.
Citazione completa	Museo degli Sguardi Raccolte Etnografiche di Rimini, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 104.
Citazione completa	Lo sguardo altrove. Il progetto etno e il patrimonio culturale extraeuropeo in Emilia Romagna, Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia – Romagna, Bologna, 2007.
Citazione completa	Biordi M. (a cura di), Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini. Approfondimenti, Rimini, Provincia di Rimini, 2006.
Citazione completa	Biordi M. (a cura di), Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini. Guida, Rimini, Provincia di Rimini, 2005.
Citazione completa	Piraccini O., Museo delle Culture Extraeuropee "Delfino Dinz Rialto", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 193, n. 13.
Citazione completa	Biordi M., Foschi P.L., Museo delle Culture Extraeuropee "Dinz Rialto", Rimini, 1995.

IBC PER IL MUSEO

IBC PER IL MUSEO

Link interno	MAPforID - Progetto pilota||http://www.mapforid.it/index4a.htm