

**OGGETTO**
**OGGETTO**

Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
----------	---

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**
**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	RA
Comune	Riolo Terme
Indirizzo	via IV Novembre, 5
Denominazione	Casa-studio Sante Ghinassi
Georeferenziazione	44.27642930286689,11.72416627407074,18

**DATI SPECIFICI**
**DATI SPECIFICI**

Titolarità	Privato
Classe	Arte
Sottoclasse	Ceramica
Tipologia oggetti	Ceramiche
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Disegni
Tipologia oggetti	Libri
Tipologia oggetti	Vasi
Tipologia oggetti	Maioliche

**ARTISTI**
**ARTISTI**

Artisti	Ghinassi Sante
---------	----------------

**DESCRIZIONE**
**DESCRIZIONE**

Descrizione

La casa-studio è su due piani, riccamente decorati con le opere del pittore ceramista che i figli hanno custodito con attenzione. Ai mobili semplici in legno si affiancano maioliche, suppellettili, vasi e quadri in ceramica appesi, tra cui spiccano diversi ritratti. La sala, la camera da letto e le zone di passaggio sono mantenute uguali a quando Ghinassi era in vita, così come lo studio, dove è possibile vedere gli strumenti di questa arte complessa che prevede polveri di una miscela vetrificante, disperse in acqua, che l'artista utilizzava per colorare piatti o piastrelle smaltati, sullo stile di un acquerello.

## SERVIZI

### SERVIZI

Servizi	Archivio artistico
Servizi	Archivio storico
Orari	Su richiesta
Biglietteria	No
Sito web	<a href="https://www.santeghinassi.it">https://www.santeghinassi.it</a>
Indirizzo email	enricoghinassi51@gmail.com

## ATTIVITA'

Attività interna	Visite guidate
------------------	----------------

## EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Sante Ghinassi, mentre lavorava presso l'ex Fabbrica delle Ceramiche Farina di Faenza, alla sera frequentava sempre a Faenza, la Scuola di Disegno Minardi. Con grande passione e profitto studiava alla Scuola d'Arte e Mestieri di Cotignola di Luigi Varoli, pedalando da Riolo in bicicletta per 60 km. Varoli diventa una guida e un amico del ceramista, che ama il Borgo di Riolo Terme dove passeggia lungo le strade e nel Parco della sede termale. L'opera più monumentale di Ghinassi, il "Pannello della Redenzione", dedicata alla moglie, capeggia nell'abside della chiesa di San Giovanni Battista a Riolo Terme. Opere in ceramica sono presenti al Centro di Documentazione storico-artistica "G. Bucci" e al Museo san Domenico di Imola, alla chiesa Regina Pacis di Reggio Emilia e nella Raccolta d'arte moderna di Lugo.

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Interno, foto di Luca Bacciocchi

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Studio Sante Ghinassi, foto di Luca Bacciocchi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Interno, foto di Luca Bacciocchi

BIBLIOGRAFIA

Titolo

Omaggio a Sante Ghinassi. Ritratti e Autoritratti 1959-1997

Anno di edizione

1998

Sigla per citazione

MIC/00001483

SITI COLLEGATI

Link esterno

[www.santeghinassi.it](http://www.santeghinassi.it)