

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Modena

Indirizzo

Largo Porta S. Agostino, 337

Denominazione

Museo Civico Archeologico Etnologico

Complesso architettonico di appartenenza

Palazzo dei Musei

Georeferenziazione

44.647937051557484,10.921375751495361,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

1881

Classe

Archeologia

Sottoclasse

Archeologia preistorica/paletnologia

Sottoclasse

Archeologia classica

Sottoclasse

Archeologia postclassica

Sottoclasse

Etnologia/Etnografia

Sottoclasse

Archeologia precolombiana

Tipologia oggetti

Ceramiche

Tipologia oggetti

Terrecotte

Tipologia oggetti

Reperti metallici

Tipologia oggetti

Vetri

Tipologia oggetti

Mosaici

Tipologia oggetti

Mattoni e laterizi

Tipologia oggetti

Monete

Tipologia oggetti

Ossi e avori

Tipologia oggetti

Manufatti litici

Tipologia oggetti

Armi e armature

Tipologia oggetti

Tessuti

Tipologia oggetti	Urne e sarcofagi
Tipologia oggetti	Lapidi e marmi
Tipologia oggetti	Iscrizioni

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il museo raccoglie una ricca documentazione relativa allo sviluppo storico e alle dinamiche di popolamento della città e del territorio modenese dalla preistoria al medioevo. La nascita del museo, nel 1871, si ricollega in modo diretto all'intenso dibattito culturale e politico sul tema delle ricerche preistoriche e dell'istituzione dei musei civici come luoghi deputati alla conservazione dell'identità cittadina nello scenario di profondo cambiamento degli anni immediatamente post unitari. Anche la sezione etnologica, con i suoi reperti di provenienza extraeuropea, si riallaccia strettamente alla genesi del museo e all'affermarsi delle teorie antropologiche comparative, che ampio contributo hanno dato alla nascente disciplina della paletnologia. Strettamente collegato è il Lapidario Romano, ubicato nel cortile ovest del Palazzo dei Musei, che con i suoi monumenti, per lo più provenienti dalle grandi necropoli urbane estese lungo le principali direttrici stradali, consente di ampliare il patrimonio di conoscenze sul tessuto demografico e sociale della città romana.

Descrizione approfondita

Il primo nucleo delle raccolte museali si deve alle ricerche condotte nella seconda metà dell'Ottocento da Giovanni Canestrini, Carlo Boni, Francesco Coppi e Arsenio Crespellani sui resti delle terramare, abitati protetti da argine e fossato diffusi nella Pianura padana centrale durante l'età del Bronzo media e recente. A queste si sono aggiunti successivamente i numerosi materiali recuperati dall'archeologo modenese Ferdinando Malavolti, specialmente sul pianoro del Pescale e alle Fornaci Carani, e le importanti testimonianze degli scavi recenti in città e nel territorio. Il percorso espositivo, ripresentato nel 1990 nel rispetto dell'originale sistemazione ottocentesca, descrive un tracciato cronologico che permette di seguire il percorso storico della città e del territorio: dai manufatti in pietra del Paleolitico alle prime ceramiche del Neolitico rinvenute a Fiorano, dai raffinati reperti in bronzo delle terramare (Gorzano, Montale, Gaggio) ai corredi delle tombe villanoviane disseminate in varie parti del territorio (Savignano, Bazzano, Castelfranco, Nonantola), dalla necropoli etrusca della Galassina alle preziose suppellettili delle 'domus' di 'Mutina' romana e ai corredi delle tombe longobarde. La sezione etnologica è costituita da materiali di diverse aree geografiche che in molti casi testimoniano culture ormai scomparse o in via di estinzione. La sistemazione attuale delle raccolte rispetta l'originaria suddivisione ottocentesca per aree geografiche: Nuova Guinea, America del Sud, Africa, Asia e Perù Precolombiano, rievocando la stagione delle grandi

spedizioni esplorative e le figure di studiosi e ricercatori che hanno dato il loro contributo alla conoscenza di nuove terre e altre culture. Il Lapidario Romano, allestito al piano terra del Palazzo dei Musei, espone materiali provenienti dalle aree esterne al perimetro della città romana occupate in età imperiale da necropoli monumentali. Particolarmente rilevanti sono i sepolcri rinvenuti lungo la via Emilia a est della città, come l'ara funeraria del centurione Clodio, l'ara di Vetilia Egloge e il monumento a forma di prua di nave appartenuto probabilmente ad un alto ufficiale della flotta augustea.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

L'edificio, sorto alla metà del XVIII secolo, ospitava inizialmente l'arsenale militare. Destinato da Francesco III d'Este ad accogliere il Grande Albergo Generale dei Poveri, fu ristrutturato su progetto di Pietro Termanini e nel 1769 era già fruibile. Nel 1788 l'Albergo dei Poveri fu tramutato in Albergo delle Arti e all'interno del palazzo furono allestiti opifici e manifatture. Dopo la restaurazione ospitò un ospedale militare, un carcere e alloggi di ufficiali; nel 1828 accolse il Museo Lapidario istituito da Francesco IV d'Austria-Este. L'unificazione italiana segnò una nuova tappa nella storia dell'edificio che nel 1881 fu parzialmente acquistato dall'amministrazione Comunale allo scopo di riunirvi le raccolte artistiche e bibliografiche estensi e gli Istituti culturali civici.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Biblioteca
Servizi	Archivio storico
Servizi	Archivio grafico
Servizi	Fototeca
Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Bar, caffetteria
Accesso persone con disabilità motoria si	
Numeri di telefono	059 203 3100
Numeri di telefono	059 203 3125
Numero Fax	059 203 311 0
Sito web	http://www.museicivici.modena.it/it/raccolte/raccolte-del-

Indirizzo email

musei.civici@comune.modena.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Itinerari didattici
Attività interna	Laboratori didattici
Attività interna	Corsi didattici
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi	Bernabò Brea M., Cardarelli A., Cremaschi M.(a cura di), Le terramare. La più antica civiltà padana, catalogo della mostra, Milano, Electa, 1997.
Cataloghi	Sogliani F. (a cura di), Utensili, armi e ornamenti di età medioevale da Montale e Gorzano, Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 1995.
Cataloghi	Desrosiers S., Pulini I. (a cura di), Musei Civici di Modena. Tessuti Precolombiani, Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 1992.
Cataloghi	Modena dalle origini all'anno Mille. Studi di archeologia e storia, catalogo di mostra, coordinamento scientifico di Cardarelli A., Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 1988.
Cataloghi	Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano. Il caso modenese, catalogo di mostra, coordinamento scientifico di Settis S. e Pasquinucci M., Modena, Franco Cosimo Panini editore, 1983.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Copricapo cerimoniale di piume, Indios Mundurucù -
Amazzonia centrale, prima metà sec. XIX

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Vasi in vetro dalla necropoli della Fossalta, età tardoantica

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Anfora attica a figure nere. Savignano sul Panaro, Pontalto. V secolo a.C.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala dell'Archeologia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ciotola carenata, Sant'Ambrogio, Bronzo medio 1450-1350 a.C.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Targa in bronzo, esposta all'ingresso del Museo, con il logo del riconoscimento "Museo di Qualità" assegnato dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

Citazione completa

Orsini B. (a cura di), Le lacrime delle ninfe: tesori d'ambra nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Compositori, 2010, p. 287.

Citazione completa

Museo Civico Archeologico Etnologico, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-2012, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 60.

Citazione completa

Pulini I., Zanasi C. (a cura di), Guida al Museo Civico Archeologico Etnologico, Comune di Modena - Musei Civici, Carpi 2008.

Citazione completa

Palazzo dei Musei, in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, pp. 11.

Citazione completa	Sguardi da lontano: fotografie di viaggio ed esplorazioni del mondo nelle raccolte del Museo civico archeologico etnologico di Modena, Modena, Museo civico archeologico etnologico, Panini, 2005.
Citazione completa	Pagliani M.L., Museo Civico Archeologico Etnologico, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 67, n. 19.
Citazione completa	Quaderni del Museo archeologico etnologico di Modena: studi di preistoria e protostoria, Comune di Modena, Assessorato alla Cultura e beni culturali, Museo Archeologico Etnologico, Modena, Museo Archeologico Etnologico, 1994.
Citazione completa	Guida al Museo Archeologico Etnologico di Modena, Carpi 1990.
Citazione completa	Vitali D., Sul Museo civico archeologico di Modena, Modena, Comune di Modena, 1984.
Citazione completa	Cardarelli A., La formazione del Museo Civico e gli studi paletnologici a Modena, in C. Morigi Govi, G. Sassatelli (a cura di), in "Dalla Stanza delle antichità al Museo Civico. Storia della formazione del Museo Civico Archeologico di Bologna", catalogo della mostra, Bologna 1984, pp. 499-509.
Citazione completa	Cardarelli A., Il Museo Civico di Modena e la ricerca archeologica nel Modenese, in "Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano. Il caso modenese", catalogo della mostra, Modena 1983, pp. 11-17.
Citazione completa	Cardarelli A., Pulini I., Il metodo comparativo e l'origine dei musei preistorico-etnografici in Europa, in Dialoghi di Archeologia, III, 4, pp. 71-89.
IBC PER IL MUSEO	
IBC PER IL MUSEO	

Link interno	ROMIT - Roman Itineraries [https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit]
Link interno	MAPforID - Progetto pilota [https://ibc.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/comunita/incontrare-il-patrimonio/archivio-attivita-e-progetti/map-for-id]