

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Modena

Indirizzo

Via Lanfranco, 4

Denominazione

Musei del Duomo

Georeferenziazione

44.646432700390264,10.925736158594354,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Privato

Titolarità

Ente ecclesiastico o religioso

Anno di apertura

2000

Classe

Religione e culto

Sottoclasse

Arte sacra

Sottoclasse

Lapidaria

Tipologia oggetti

Sculture

Tipologia oggetti

Lapidi e marmi

Tipologia oggetti

Iscrizioni

Tipologia oggetti

Arredi sacri e liturgici

Tipologia oggetti

Statue

Tipologia oggetti

Paramenti sacri

Tipologia oggetti

Arazzi e tappeti

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Argenti

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il Museo del Duomo conserva un notevole patrimonio artistico legato alla vicenda storica del Duomo e alla figura di S. Gemignano, protettore della città e composto da diverse tele rappresentative della scuola pittorica emiliana fra XVII e XVIII e da una ricca serie di suppellettili e apparati liturgici. Nel Lapidario sono ospitati rilievi, sculture ed epigrafi di età romana, medievale e rinascimentale

recuperati nel corso di lavori di manutenzione e restauro sulla fabbrica del Duomo nell'Ottocento e nel Novecento o rimossi dalla loro sede originaria, oppure ancora venuti in luce durante interventi di scavo.

Descrizione approfondita

Il percorso di visita ha inizio con cinque tele raffiguranti le apparizioni di Cristo dipinte da Bernardino Cervi nel 1621 per la distrutta Cappella della Resurrezione e un ricco arredo d'altare seicentesco in argento, composto da una croce e da sei candelieri, usato quale dotazione dell'altare maggiore durante le solennità. Dedicata a San Geminiano, la seconda sala ospita una grande immagine trecentesca in rame sbalzato raffigurante il patrono modenese e le suppellettili liturgiche che la tradizione agiografica attribuisce al Santo, quali l'altare portatile di epoca romanica e il pastorale cinquecentesco. Completano l'allestimento la ricca dotazione dell'altare del Santo situato nella cripta (candelieri, vasi porta-palma, lampade in argento) donata alla Cattedrale dalla Comunità modenese e realizzata nel 1833. La terza e la quarta sala sono dedicate al tesoro della Cattedrale, costituito da paramenti liturgici, argenteria d'altare e reliquiari. Nella sala degli arazzi sono collocati gli esemplari con le Storie della Genesi tessuti a Bruxelles intorno al 1560-70. A chiusura della visita, la mostra permanente dei codici espone a rotazione le preziose rarità dell'annesso Archivio Capitolare. Nel patrimonio del Lapidario predominano per importanza e qualità estetica le "metope" del Duomo, magnifica serie di otto grandi sculture romaniche caratterizzate da inconsuete immagini di esseri mostruosi e fantastici. Opera di un seguace di Wiligelmo, erano collocate originariamente sulle testate degli archi della navata centrale. Vi si annoverano inoltre marmi di età romana variamente riutilizzati durante la costruzione della cattedrale, frammenti lapidei provenienti dagli edifici precedenti l'attuale duomo, l'Arca di San Geminiano, alcuni rilievi e sculture romanici prodotti nell'ambito della grande officina diretta da Wiligelmo e altre opere dei Maestri Campionesi.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	059 216 078
Sito web	http://museidelduomodimodena.it/
Indirizzo email	info@museidelduomodimodena.it

ATTIVITA'

Attività interna

Esposizioni temporanee

Attività interna

Conferenze lezioni

Attività interna

Visite guidate

Attività interna

Itinerari didattici

Attività interna

Corsi didattici

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La sede del Museo Lapidario, in fase di ristrutturazione

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La Cattedrale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Scorcio della Cattedrale con la Ghirlandina

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La fiancata sulla piazza con la Porta Regia e la Porta dei Principi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Particolare della facciata con il rosone gotico

Citazione completa

Cavani R., Guida al Museo lapidario del Duomo di Modena, Modena, I musei del Duomo, Genova, B.N. Marconi, 2006.

Citazione completa

Il museo del Duomo di Modena, s.l., edizioni d'arte Marconi, 2002.

Citazione completa

Museo Lapidario del Duomo, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 73, n. 34.

Citazione completa

Trovabene G., Il Museo Lapidario del Duomo, in "Modena. I Beni Culturali", Modena 1984.

IBC PER IL MUSEO

IBC PER IL MUSEO

Link interno

[ROMIT - Roman Itineraries](https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit)||<https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit>