

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo	Musei
Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	PR
Comune	Parma
Indirizzo	Via Borgo Parmigianino, 2
Denominazione	Pinacoteca Stuard
Georeferenziazione	44.804367349232486,10.329819026962532,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Titolarità	Comune
Anno di apertura	1996
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arti applicate
Sottoclasse	Archeologia postclassica
Sottoclasse	Archeologia medievale
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte concettuale
Tipologia oggetti	Cimeli e autografi
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Arazzi e tappeti
Tipologia oggetti	Sculture

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

La Pinacoteca è costituita dalle centoquaranta opere che il collezionista parmigiano Giuseppe Stuard (1790-1834) ha donato per lascito testamentario alla Congregazione di Carità di San Filippo Neri, proprietaria di una raccolta di dipinti e arredi connessi all'iconografia del Santo. Dal 1834, all'atto della donazione, i due nuclei sono stati accorpatis nella sede attuale. Incrementato da progressive acquisizioni e donazioni, il percorso museale si sviluppa lungo ventidue sale in cui sono conservate opere artistiche e pittoriche appartenenti ad un periodo storico compreso tra il XV e il XX secolo. Si trovano dipinti, cimeli e testimonianze che documentano la storia della città di Parma e della famiglia Stuard, assieme a reperti archeologici medievali rinvenuti durante i lavori di restauro dell'edificio.

Descrizione approfondita

La collezione comprende oltre trecento opere pittoriche e grafiche, un considerevole numero di arredi dal Sei all'Ottocento e alcuni oggetti d'arte e artigianato. La scuola toscana dal Tre al Quattrocento è rappresentata da opere di Paolo di Giovanni Fei e Giovanni d'Ambrogio; interessanti le tavole di Nicolò di Tommaso, del Maestro della Misericordia e di Bicci di Lorenzo. Una tavoletta raffigurante Cristo portacroce è attribuita all'ambito di Paolo Uccello. Tra le opere di maggior interesse si segnala un disegno a penna raffigurante un levriero, forse eseguito dal Parmigianino per Fontanellato. Altri dipinti, di Lavinia Fontana, Orazio Samacchini, Sisto Badalocchio, Giovanni Lanfranco, Guido Reni, Guercino, Giuseppe Baldrighi e Pietro Melchiorre Ferrari illustrano la tradizione pittorica emiliana, mentre una serie di tele di Jacopo Palma il Giovane, Sebastiano Ricci e Francesco Fontebasso rappresentano l'ambito veneto. Tra gli stranieri figurano Brueghel, Zurbaran, Zoffany. Successive all'istituzione del museo le acquisizioni di due nature morte del Grechetto, un paesaggio di Bellotto, Ecce Homo di Guercino, la Vergine dello Schedoni nonché la sezione ottocentesca con quadri di Carmignani, Pasini, Affanni, Baratta, Ximenes e De Stroebel.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Sala per attività didattiche
Accesso portatori di handicap	si
Numeri di telefono	0521 218 420
Sito web	http://www.comune.parma.it/cultura/luogo/it-IT/Pinacoteca-Stuard.aspx
Indirizzo email	pinacoteca.stuard@comune.parma.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Itinerari didattici
Attività interna	Corsi didattici
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Galleria San Ludovico di Parma
--	--------------------------------

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Enrico Bandini, Ritratto dello scultore Tommaso Bandini (metà sec. XIX)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Bernardo Bellotto, Paese in riva al fiume, 1747 ca.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Maestro della Misericordia, Madonna in trono con bambino, 1360-70

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Levriero, Parmigianino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia	Targa in bronzo, esposta all'esterno del Museo, con il logo del riconoscimento "Museo di Qualità" assegnato dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.
Citazione completa	Pinacoteca Giuseppe Stuard, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 72.
Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.
Citazione completa	Barocelli F. (a cura di), La Pinacoteca Stuard di Parma: gli ambienti storici, le sculture, le incisioni, gli arredi, Milano, Mazzotta, 2005.
Citazione completa	Bortolotti L., Pinacoteca "Giuseppe Stuard", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 37, n. 20.
Citazione completa	Barocelli F. (a cura di), La Pinacoteca Stuard di Parma : dipinti e disegni antichi e moderni, Milano, Mazzotta, 2000.
Citazione completa	Barocelli F., La pinacoteca "Giuseppe Stuard": Il percorso museale, Parma : Comune di Parma, Azzali, c1978, stampa 1998.
Citazione completa	Barocelli F., La Pinacoteca Stuard di Parma, Milano, 1996.
Citazione completa	Godi G., La Pinacoteca Stuard di Parma, Parma, 1987.