

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo

Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RA

Comune

Faenza

Indirizzo

Corso Garibaldi, 2

Denominazione

Museo Torricelliano

Complesso architettonico di appartenenza

Palazzo Laderchi

Georeferenziazione

44.286359,11.884155,15

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI

Titolarità

Privato

Titolarità

Associazione

Anno di apertura

1974

Classe

Tematico e/o specializzato

Sottoclasse

Tematico

Sottoclasse

Strumentazione scientifica

Tipologia oggetti

Cimeli e autografi

Tipologia oggetti

Cartoline

Tipologia oggetti

Dipinti

Tipologia oggetti

Fotografie

Tipologia oggetti

Manoscritti

Tipologia oggetti

Modelli e plastici

Tipologia oggetti

Stampe

Tipologia oggetti

Strumenti scientifici

Tipologia oggetti

Planetari e globi

DESCRIZIONE
DESCRIZIONE

Descrizione

Deve l'intitolazione a Evangelista Torricelli (Roma 1608 - Firenze 1647), il noto fisico che inventò il barometro a mercurio. Trae origine dalla raccolta di cimeli e carte torricelliane costituenti il nucleo dell'Esposizione Faentina del 1908, organizzata per celebrare il terzo centenario della nascita dello scienziato. La raccolta comprendeva alcuni modelli degli strumenti del Torricelli, riprodotti da quelli conservati nella Tribuna di Galileo a Firenze, disegni geometrici relativi all'applicazione di principi torricelliani, riproduzioni di autografi e di quadri attinenti Torricelli e alcuni autografi autentici, acquistati per l'occasione dal Municipio di Faenza. Durante l'Esposizione fu stampata una splendida serie di cartoline illustrate su disegni realizzati da grafici di fama.

Descrizione approfondita

La dotazione del Museo comprende una settantina di oggetti di valore scientifico e storico (oltre ad una vasta collezione di stampe e diplomi) provenienti da donazioni alla Società Torricelliana o di proprietà del Comune di Faenza: barometri del XIX e XX secolo e il modello del barometro di Torricelli; modelli dei cannocchiali di Torricelli; vari strumenti scientifici dal XVII al XX secolo; una completa iconografia torricelliana; manoscritti autografi di Torricelli e di scienziati contemporanei; astrolabi; il globo celeste del Coronelli con indicazione delle stelle e costellazioni e didascalie in italiano, latino, francese, greco antico e arabo.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Fu commissionato nel 1780, dal conte Ludovico Laderchi all'architetto bolognese Francesco Tadolini, che lo costruì in forme neocinquecentesche. Felice Giani curò la realizzazione di alcune decorazioni ad affresco, segnatamente la volta della Grande Galleria e il "gabinetto di astronomia", uno studio a pianta ellittica commissionato da Achille Laderchi, fratello di Ludovico, all'architetto Giovanni Antonio Antolini. Nel 1857 alla morte del conte Francesco Laderchi, il Palazzo venne messo in vendita e passò più volte a nuovi proprietari, finché nel 1905 fu acquisito dal Comune di Faenza, che negli anni lo adibì a diversi usi: sede di uffici, Casa del Fascio, scuola, sede dell'Assessorato alla cultura. Oggi è sede di diversi enti e associazioni, tra cui la Società Torricelliana di Scienze e Lettere, che gestisce il Museo Torricelliano.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi

Biblioteca

Servizi

Archivio storico

Accesso portatori di handicap

no

Numeri di telefono

0546 680 531

Numeri di telefono 349 584 8423
Sito web <http://www.torricellianaafaenza.it/w/museo/>
Indirizzo email torricellianaafaenza@libero.it

ATTIVITA'

Attività interna Esposizioni temporanee
Attività interna Visite guidate

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Globo celeste del Coronelli

Citazione completa

AAVV, Speciale celebrazioni torricelliane, in Museo informa : rivista quadrimestrale della Provincia di Ravenna: notiziario del Sistema museale provinciale , 2008.32, A. 12., n. 32 (lug. 2008), p. 11-16.

Citazione completa

Zama P., Museo torricelliano di Faenza, Faenza, Lega, 1944.