

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 0000058

DEFINIZIONE CULTURALE
AUTORE

Nome scelto Mandémory Boubacar Touré

Dati anagrafici 1956/

Sigla per citazione 30694981

OGGETTO
OGGETTO

Definizione fotografia

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto due persone sedute su una panchina, piede nudo in primo piano

Titolo dell'opera Ouagadougou

LOCALIZZAZIONE
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia organizzazione istituzionale

Denominazione Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Denominazione spazio viabilistico via Galliera, 21

CRONOLOGIA
CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1998

A 1998

DATI TECNICI
MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione stampa fotografica

MISURE

Unità cm

Altezza 29,4

Larghezza 38,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera L'opera è un tipico esempio della ricerca di Boubacar Touré Mandémory: le immagini delle strade senegalesi sono, infatti, uno dei soggetti preferiti dall'artista, di solito catturate con scatti realizzati dal basso con la macchina fotografica posta quasi all'altezza del suolo.

Notizie storico-critiche Nato a Dakar nel 1956, Boubacar Touré Mandémory fa parte della generazione di fotografi emersa negli anni '80. La sua ricerca si è sviluppata intorno ai principali rapporti e allo studio accurato dei gruppi etnici del Senegal e dei paesi vicini. Ha collaborato con la stampa internazionale e in particolare Liberation e Le Monde, contribuendo al riconoscimento della fotografia senegalese al di fuori dei confini nazionali. Per molti anni la sua pratica documentaristica lo ha portato ad esplorare costantemente temi sociali, culturali ed etnici senza rinunciare ai problemi del continente sublimandoli attraverso il suo stile inconfondibile, in bianco e nero o a colori, caratterizzato da una fotografia di strada, molto dinamica da un punto di vista compositivo grazie all'uso dell'inquadratura dal basso e del grandangolo; e spesso da un marcato colorismo. (APL)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File

Didascalia Boubacar Touré Mandemory, Ouagadougou, 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Lena Alessandro Paolo