

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 0000046

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Andersen Karin

Dati anagrafici Burhausen (D) 1966/ vivente

Sigla per citazione R08/50001407

OGGETTO

OGGETTO

Definizione fotografia

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Insetto umanoide nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano

Titolo dell'opera Senza titolo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia organizzazione istituzionale

Denominazione Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna

Denominazione spazio viabilistico via Galliera, 21

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2004

A 2004

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione stampa digitale/ acrilico

MISURE

Unità cm

Altezza 110

Larghezza 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

L'immagine rappresenta una creatura aliena sospesa nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano e fa parte della serie A trip to Lanimin Paloo.

Notizie storico-critiche

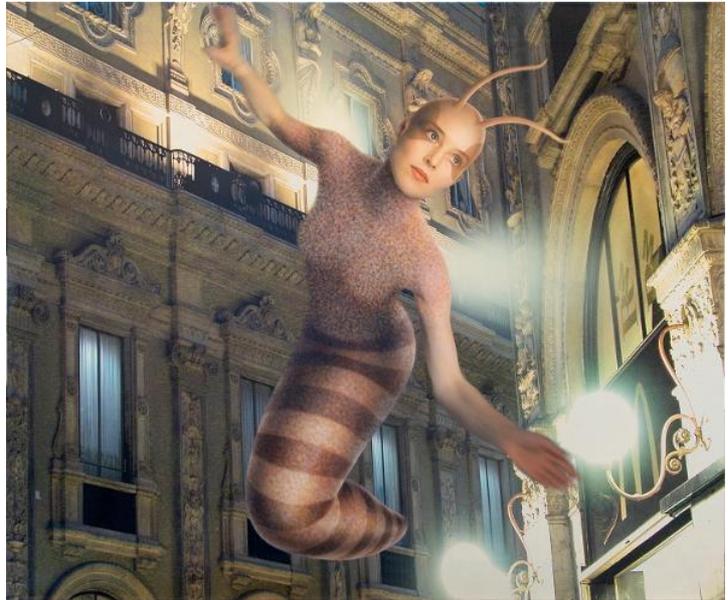
Nel progetto "A trip to Lanimin Paloo" gli spazi di due siti urbani specifici (la Stazione Della Metropolitana Salvator Rosa di Napoli e la Galleria Vittorio Emanuele di Milano) sono stati trasformati in ecosistemi immaginari che ospitano una particolare specie di insetti umanoidi. Le figure di Karin Andersen pongono di fronte al nostro sguardo la questione del rapporto con l'alterità, presentandosi come corpi sospesi, ambigui, diversi, forse provenienti da altri pianeti. L'artista realizza creature umanoidi che rielaborano tratti anatomici ripresi dal mondo degli animali e della natura in una prospettiva evolutiva, proponendo un superamento della condizione umana indotto dall'accettazione e dal confronto con l'Altro. (APL)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



Didascalia

Karin Andersen, Senza titolo, 2004

MOSTRE

Titolo

A trip to Lanimin Paloo

Luogo

Milano

Sede

Studio d'Arte Cannaviello

Data

2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2021

Nome

Lena Alessandro Paolo