



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000001

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Airò Mario

Dati anagrafici 1961

Sigla per citazione 30690006

OGGETTO

OGGETTO

Definizione installazione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto automobile dipinta

Titolo dell'opera Car Tattoo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione comunale

Denominazione PART - Palazzi dell'Arte Rimini

Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour 26

Denominazione raccolta Collezione Fondazione San Patrignano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1997

A 1997

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione automobile/ aerografo e vernici spray

Materiali, tecniche, strumentazione traccia audio

MISURE

Unità cm

Altezza 150

Larghezza 160

Lunghezza 420

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Mario Airò è nato a Pavia nel 1961, vive e lavora tra Genova e Milano. Allievo di Luciano Fabro all'Accademia di Brera di Milano, nella prima metà degli anni Novanta, Airò ha animato la scena artistica milanese insieme a un gruppo di giovani artisti che si radunavano nello spazio autogestito di via Lazzaro Palazzi. Lì, nel 1989, ha organizzato la sua prima mostra personale. L'opera di Airò è caratterizzata dall'utilizzo di oggetti quotidiani: immagini, testi, suoni e fonti luminose, che portano lo spettatore a volgere un nuovo sguardo verso il reale. Con i suoi interventi trasforma gli spazi fisici in situazioni "mentali", che nascono da quello che l'artista ha definito un "vagabondare" tra sistemi di pensiero e mezzi espressivi. Come nel caso dell'opera esposta in collezione, Car Tattoo, omaggio al film di Francis Ford Coppola Rusty il selvaggio, Airò accosta riferimenti culturali, letterari, cinematografici e musicali, restituendo a chi guarda e ascolta, a chi sente, il senso di molteplicità poetica dell'esistenza. (<https://palazziarterimini>)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Tipo catalogo

Anno di edizione 2020

Sigla per citazione 00044652

V., pp., nn. pp. 20, 21

COMPILAZIONE