



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000016

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Dati anagrafici -

Sigla per citazione 30694897

OGGETTO

OGGETTO

Definizione animazione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Waterfall Variation (Strings)

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	PART - Palazzi dell'Arte Rimini
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour 26
Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
Specifiche	sala 4, n. 56

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2015

A 2015

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera Animazione con la tecnica "passo uno" (o stop motion) con sonoro, durata minuti 4:15, Ed. AP 1/2.

Notizie storico-critiche

Nathalie Djurberg è nata a Lysekil, Svezia, nel 1978, mentre Hans Berg a Rättvik, in Svezia, nel 1978. Entrambi vivono e lavorano a Berlino. Dando forma a un universo immaginario dalla forte portata simbolica e allucinatoria, la ricerca di Nathalie Djurberg e Hans Berg (duo svedese Leone d'Argento alla Biennale di Venezia nel 2009) proietta l'osservatore in un viaggio all'interno di ambienti archetipici abitati da creature animali trasfigurate ed esseri umani dalle fattezze grottesche. Dopo una formazione influenzata dagli studi sulla scultura figurativa e classica, dal 2001 Djurberg si dedica alla creazione di video animati realizzati con la tecnica del passo a uno (o stop-motion), ovvero riprendendo ogni singolo fotogramma che riproposto in sequenza restituisce l'illusione ottica del movimento. Nascono così narrative e paesaggi popolati da personaggi realizzati in plastilina, fil di ferro e stoffa che veicolano molteplici aspetti di decadenza, violenza sociale e relazioni di potere: in loro le categorie di genere e gli stereotipi sono spesso sovvertiti a favore di simbolismi e allucinazioni tipici di un sogno ad occhi aperti. Nel 2004, la collaborazione con il compositore Hans Berg arricchisce ulteriormente il lavoro della Djurberg, catapultando le sue installazioni e i suoi video in uno spettro di suoni e ritmi che rimarcano il senso di contraddizione dell'animo umano. (PART-Guida alla mostra)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo
Anno di edizione	2020
Sigla per citazione	00044652
V., pp., nn.	pp. 52, 53

MOSTRE

Titolo	Nathalie Djurberg e Hans Berg. A thief caught in the act
Luogo	Milano
Sede	Galleria Giò Marconi
Data	16/09 - 14/11/2015

COMPILAZIONE