



#### CODICI

Tipo scheda OAC

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000032

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Lulashi Iva

Dati anagrafici 1988/

Sigla per citazione 30694901

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dipinto

#### IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Wiedbi

#### LOCALIZZAZIONE

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	PART - Palazzi dell'Arte Rimini
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour 26
Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
Specifiche	sala 2, n. 31

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI
--------	----------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2016
A	2016

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
-------------------------------------	----------------------

### MISURE

Unità	cm
Altezza	30
Larghezza	40

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Iva Lulashi è nata nel 1988 a Tirana, Albania. Vive e lavora a Milano. Dopo il diploma conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, intraprende un percorso di ricerca nell'ambito della pittura. Il suo lavoro parte da un'attenta osservazione e selezione di foto di scena, tracce, dettagli e fermi immagine prelevati da film, documentari e altri supporti video. È così che temi attuali come religione e politica, e questioni legate soprattutto alla propaganda comunista in Albania e alla dimensione pubblica della "corretta" vita socialista, vengono incorporati in momenti erotici e scene di vita privata. Partendo da una gamma di immagini raccolte online, l'artista cerca di reinventare un linguaggio visivo che viene personalizzato aggiungendo elementi estranei rielaborati pittoricamente. L'immagine prende così forma in autonomia, creando una tensione e un cortocircuito di sovrapposizioni inaspettate attraverso cui Lulashi mira a una rappresentazione che si allontana possibilmente dalla realtà, ma senza arrivare a una dimensione completamente surreale. (PART-Guida alla mostra)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo
Anno di edizione	2020
Sigla per citazione	00044652
V., pp., nn.	pp. 82, 83

## MOSTRE

Titolo	La collezione di San Patrignano. Work in progress
Luogo	Firenze
Sede	Palazzo Vecchio
Data	27/10 - 03/11/2019

## COMPILAZIONE