CODICI	
Tipo scheda	OAC
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	00000004
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Bianchi Domenico
Dati anagrafici	1955/
Sigla per citazione	S28/00004083
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	dipinto
IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
Identificazione del soggetto	composizione
Titolo dell'opera	Untitled
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	RN
Comune	Rimini

Località	Rimini
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	PART - Palazzi dell'Arte Rimini
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour 26
Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
Specifiche	sala 3, n. 51
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1996
A	1996
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	fiberglass/ cera
MISURE	
Unità	cm
Altezza	204
Larghezza	164
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	Nato ad Anagni (FR) nel 1955. Vive e lavora a Roma. Spinto da una ricerca armonica e meticolosa tra forme e materiali, Bianchi emerge all'inizio degli anni Ottanta proponendo una riflessione sulla pittura in funzione architettonica, concentrandosi principalmente su una "figurazione" essenziale e ridotta a pochi elementi modulari. Le sue immagini sono costituite da un segno - una sorta di nucleo centrale generatore di forma, movimento, trasparenza e luce - che rimanda a infinite ipotesi di immagini. Lavorando su grandi superfici, l'artista sperimenta con lunghi tempi di esecuzione una particolare tecnica di pittura su cera incisa, intagliata o graffiata con tratti assolutamente minimali, richiamando alla memoria gli intarsi rinascimentali. (da "Guida alla mostra")
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome File

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo
Anno di edizione	2020
Sigla per citazione	00044652
V., pp., nn.	pp. 26-27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2020
Nome	Gardella Elena