



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000054

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Slominski Andreas

Dati anagrafici 1959/

Sigla per citazione 30694899

OGGETTO

OGGETTO

Definizione scultura

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Wieselwippbrettfalle

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	PART - Palazzi dell'Arte Rimini
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour 26
Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
Specifiche	sala 3, n. 40

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1989
A	1989

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	metallo
Materiali, tecniche, strumentazione	legno

MISURE

Unità	cm
Altezza	15
Larghezza	12
Lunghezza	50

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche	<p>Andreas Slominski è nato a Meppen, Germania, nel 1959. Vive e lavora ad Amburgo. Spesso definito dalla critica "Fallensteller", ovvero colui che tende trappole, è un artista concettuale tedesco il cui lavoro risulta agli occhi dei più come imprevedibile e talvolta ribelle. Affascinato sin dagli inizi della sua carriera dalle qualità scultoree delle trappole per animali, l'artista espone per la sua prima mostra personale ad Amburgo nel 1987 una trappola per topi, punto di partenza di molte interpretazioni ambigue e contrastanti relative ad un oggetto che rammenta il ready-made di Marcel Duchamp, e che - mantenendo intatti aspetto e funzione - assume valore artistico proprio in relazione al fatto stesso di essere esposto. L'artista nel tempo rielabora le sue trappole, offrendo così al pubblico delle varianti complesse con lo scopo di sovvertire le aspettative e la percezione, indagando al contempo il ruolo svolto dall'arte. Il suo è uno scenario cosparsa di piccole insidie, dove elementi semplici diventano complessi, e viceversa. (PART-Guida alla mostra)</p>
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Tipo catalogo

Anno di edizione 2020

Sigla per citazione 00044652

V., pp., nn. pp. 122, 123

COMPILAZIONE