



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000055

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Spalletti Ettore

Dati anagrafici 1940/ 2019

Sigla per citazione 30680273

OGGETTO

OGGETTO

Definizione installazione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto composizione con pannelli e vaso

Titolo dell'opera Stanza Bianca, Vaso di Alabastro

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN

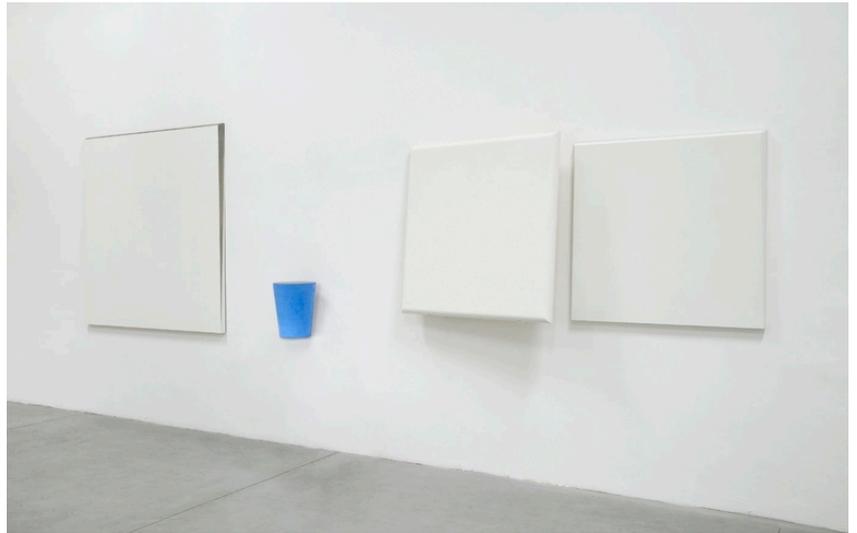
Comune Rimini

Località	Rimini
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	comunale
Denominazione	PART - Palazzi dell'Arte Rimini
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour 26
Denominazione raccolta	Collezione Fondazione San Patrignano
Specifiche	sala 3, n. 39
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1996
A	1996
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	tecnica mista
Materiali, tecniche, strumentazione	alabastro
MISURE	
Varie	cm 144,5 x 144,5; cm 99,5 x 99,5; cm 95 x 95; vaso altezza cm 35, diametro 20/27
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	<p>Ettore Spalletti è nato nel 1940 a Cappelle Sul Tavo (PE), dove ha sempre vissuto fino alla morte avvenuta nel 2019. La ricerca artistica di Ettore Spalletti inizia nei primi anni Settanta e si contraddistingue da subito per l'utilizzo di forme pure e colori luminosi che si muovono al confine tra bidimensionalità e tridimensionalità, fondendo tra loro pittura e scultura, tattilità e immagine, nell'immersione luministica, volumetrica e architettonica dello spazio. L'azzurro - colore per eccellenza che vive come condizione ambientale - e il rosa - tonalità dell'incarnato in continua mutazione - ma anche il grigio, il bianco, il verde e il giallo sono gli "umori cromatici" prediletti dall'artista, quelli che conferiscono ai suoi dipinti, disegni e sculture (spesso corpi quadrati, rettangolari o rotondi simili a forme di oggetti sottratti alla realtà quotidiana) il respiro di un cromatismo intriso del sapore e della luce della sua terra d'origine, l'Abruzzo. Quella di Spalletti è un'arte senza tempo, che assorbe la profondità della storia, lasciando al pubblico la libertà di interpretare i riferimenti a forme classiche e religiose. (PART-Guida alla mostra)</p>
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Tipo catalogo

Anno di edizione 2020

Sigla per citazione 00044652

V., pp., nn. pp. 124, 125

MOSTRE

Titolo La collezione di San Patrignano. Work in progress

Luogo Milano

Sede Triennale Milano

Data 16/03 - 02/04/2018

COMPILAZIONE