



CODICI

Tipo scheda PST

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000634

OGGETTO

OGGETTO

Definizione peso

CATEGORIA

Categoria principale meccanica

Altra categoria strumenti di misurazione

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo del Patrimonio Industriale

Complesso monumentale di appartenenza ex Fornace Galotti

Denominazione raccolta

Collezione Gian Carlo Negretti

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Numero

62

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Regione

Emilia-Romagna

Provincia

BO

Comune

Bologna

Località

Bologna

Località estera

COLLOCAZIONE SPECIFICA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento

sec. XX

Frazione cronologica

seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da

1950

A

1999

DATI TECNICI

Materia e tecnica

ferro

Materia e tecnica

piombo

MISURE

Unità

cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Peso, organo motore dell'orologio da torre. Sono presenti, staccati dal castello, due pesi di forma cilindrica.

Funzione

movimentare l'orologio.

Modalità d'uso

i pesi, collegati al castello tramite due funi avvolte sui tamburi, si abbassano e alzano in un moto continuo e alternato, fornendo agli ingranaggi l'energia per muovere le ruote dentate e, tramite lo scappamento, mantenere in movimento il corpo oscillante.

Cronologia d'uso

secc. XX-XXI

Notizie storico-critiche

Questo strumento fa parte della collezione degli utensili, macchine e oggetti per la lavorazione degli orologi, appartenuta a Gian Carlo Negretti, che la figlia Monica Negretti ha donato al Museo del Patrimonio Industriale di Bologna nel 2021. Gian Carlo Negretti (Calderara di Reno (Bo), 1925 – Bologna, 2017) è stato “partigiano e commissario politico nelle Brigate Garibaldi, militante comunista, attivista e dirigente di partito [Partito Comunista Italiano] nelle lotte contadine e nell’organizzazione della cultura (Centro diffusione stampa, Centro della cultura popolare, Teatro di Massa, Case del popolo, Circuito regionale del cinema e altro ancora) (...) ed è stato un protagonista dello sviluppo economico e dell’organizzazione delle imprese artigiane con ruoli sempre più apicali nel Cna dell’Emilia-Romagna; membro del Consiglio di amministrazione della giunta esecutiva della Fiera di Bologna e del Consiglio nazionale dell’artigianato del ministero dell’Industria” (Antonio Fanelli, Carlén l’orologiaio. Vita di Gian Carlo Negretti: la Resistenza, il Pci e l’artigianato in Emilia-Romagna, Bologna, il Mulino, 2019, p. 12). Nell’ambito dell’orologeria, la sua attività si è svolta dapprima presso l’orologiaio Gaetano Totti, poi nel laboratorio della Gioielleria orologeria Cornia, infine alle dipendenze del Deposito svizzero dell’orologeria, nella sede bolognese della ditta Alpina. La collezione proviene dal suo laboratorio domestico, dove ha sempre coltivato la sua passione per le lavorazioni e le riparazioni degli orologi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Fanelli A.

Anno di edizione	2019
Sigla per citazione	000984534

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2020
------	------

Nome	Fragnelli Benedetto
------	---------------------