

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo	Case e studi degli Illustri dell'Emilia-Romagna
----------	---

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Bologna
Indirizzo	via Saragozza 135
Denominazione	Atelier Tullio Vietri
Georeferenziazione	44.49017611725198,11.323197484016418,18

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI

Titolarità	Privato cittadino
Anno di apertura	2019
Classe	Arte
Sottoclasse	Arti visive
Tipologia oggetti	Dipinti

RICONOSCIMENTO
ARTISTI
ARTISTI

Artisti	Vietri Tullio
---------	---------------

DESCRIZIONE
DESCRIZIONE

Descrizione	<p>L'atelier di via Saragozza è stato scelto dall'artista nel 1995 poco lontano dalla sua abitazione, dove conservava la biblioteca e per il quale ogni giorno percorreva i portici a piedi. Le due stanze ricche di opere e l'archivio contengono circa 2000 dipinti, insieme a cavalletti, tavoli da disegno, matite, pennelli, barattoli di colore e di colla; tutte testimonianze di una lunga carriera artistica che Vietri ha portato avanti fino al 2016. L'atelier è membro dell'Associazione Case della memoria (https://www.casedellamemoria.it/it/le-case-associate/tullio-vietri.html)</p>
-------------	--

SERVIZI
SERVIZI

Servizi	Biblioteca
---------	------------

Orari	Su richiesta
Numeri di telefono	3339971992
Sito web	http://tulliovietri.com/index.php
Sito web sistema museale	https://www.casedellamemoria.it/it/
Indirizzo email	info@tulliovietri.com

ATTIVITA'

Attività interna	Documentazione
Attività interna	Incontri

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	<p>Paesaggi culturali: Tullio Vietri era amico e sodale di Concetto Pozzati, il cui archivio è visibile in via Zamboni al n. 57 e con il quale l'artista condivideva manifestazioni e lettere di contestazione in pieno fermento culturale nella vita bolognese, tra gli anni '60 e '70; nonché l'attività presso il Circolo Artistico della città. Amico di Giorgio Morandi, Nino Bertocchi e Alfredo Protti, Vietri s'iscrisse all'Accademia di Belle Arti di Bologna e frequentava Carlo Corsi. Nel 1949 diventava cancelliere al Tribunale di Bologna e, da quel momento, la sua vita si scandiva tra quella lavorativa come cancelliere, che terminava alle 14 e da palazzo Baciocchi, e quella artistica alla quale rientrava percorrendo il portico di via Saragozza dove si apriva la sua esistenza di intellettuale a tutto tondo.</p>
--	---

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	<p>Opere di Vietri sono conservate a Marzabotto, alla Raccolta d'arte contemporanea e presso il Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo; e alla Pinacoteca Nazionale di Ravenna sono conservati i volumi della Divina Commedia illustrati dall'artista in occasione del VII centenario dalla nascita di Dante Alighieri.</p>
--	--

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

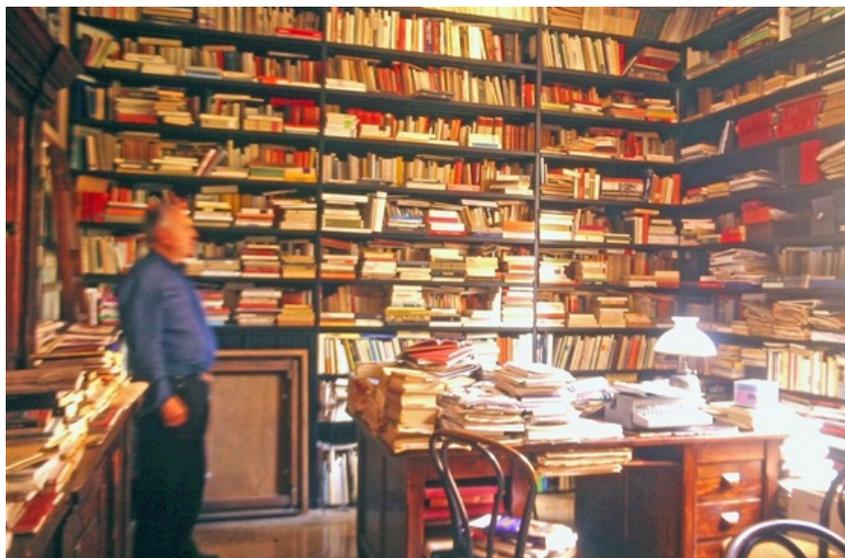
PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi	Vietri. Cronache italiane 1958-2008, a cura di Roberto Costella, Oderzo, Fondazione Oderzo Cultura, Arti Grafiche Ciemme, 2019
-----------	--

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



BIBLIOGRAFIA

Autore	Costella R.
Titolo	Vietri. Cronache italiane 1958-2008
Anno di edizione	2019
Sigla per citazione	Vietri Oderzo
Citazione completa	- Vietri T. (a cura di), Arte contemporanea in Emilia-Romagna, Bologna, Tipografia Ghelli, 1965, 1966, 1967, 1968
SITI COLLEGATI	
Link esterno	http://tulliovietri.com/