



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale SA_00001

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Dati anagrafici -

Sigla per citazione 30694764

Ruolo ideatore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione street art

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera SI

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO

Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Progetto Street Art

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero nn. Inv. 4170 e 4171

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2016

A 2016

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione vernice spray su metallo

MISURE

Unità m

Altezza 1,5

Larghezza 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

L'opera è composta dalla ripetizione di 3 scritte "SI", realizzate sulle finestre murate al primo piano delle Ex Fonderie Riunite di Modena. L'edificio di importanza storica e culturale (è il luogo del terribile eccidio del 9 Gennaio 1950 dove la polizia di stato trucidò 6 persone e ne ferì circa 200), giace in stato di totale abbandono da decine di anni. Il lato sul quale il collettivo tedesco ha realizzato l'intervento è visibile dalla trafficatissima linea ferroviaria Milano-Bologna, oltre che dalla linea locale Modena-Sassuolo e dal cavalcavia di via Ciro Menotti, sul quale è in fase di progettazione la posa di una targa segnaletica. L'opera, ispirata ai poster "SI" utilizzati dalla propaganda fascista, ne riprende l'estetica sovvertendone il significato attraverso l'utilizzo in contesto completamente differente, si inserisce in un ciclo dedicato ai simboli delle dittature europee del XX secolo, nazismo e fascismo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



Didascalia

Zelle Asphaltkultur "SI", quarzo su muro, Modena 2016.
Dipinto realizzato senza autorizzazione sulle pareti delle
Ex Fonderie Riunite.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



Didascalia

Zelle Asphaltkultur "SI", quarzo su muro, Modena 2016.
Dipinto realizzato senza autorizzazione sulle pareti delle
Ex Fonderie Riunite.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	monografia
Autore	Rivasi P./ Baldini A.
Anno di edizione	2018
Sigla per citazione	START012
V., pp., nn.	pp. 60, 61

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo mostra
Anno di edizione	2016
Sigla per citazione	START011
V., pp., nn.	vol. 4, poster

MOSTRE

Titolo	1984 - Evoluzione e rigenerazione del writing
Luogo	Modena
Sede	Galleria Civica di Modena - Palazzina dei Giardini
Data	2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2020
Nome	Rivasi P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Insieme all'opera originale (lasciata in sede senza protezione né vincoli di restauro), è stata acquisita la sua documentazione fotografica (realizzata dagli artisti) con la delibera Prot. Gen: 2017 / 45021 - CU dalla Galleria civica di Modena ed è rintracciabile nel loro archivio con i nn. Inv. 4170 e 4171
--------------	--