

CATALOGO DEL PATRIMONIO



COL	NCL	
OOL	701	

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00067304

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto cippo istoriato e iscritto

Classe e produzione segnacoli funerari

SOGGETTO

Identificazione soggetto bestiario fantastico orientalizzante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Musei Civici - Palazzo dei Musei

Complesso monumentale di

appartenenza

Palazzo San Francesco

Denominazione spazio viabilistico Via Spallanzani, 1

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Rubiera

Località Ca' del Pino

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 67304

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. VII a.C./ IV a.C.

Frazione di secolo fine/primo quarto

<u>CRON</u>OLOGIA SPECIFICA

Da 600 a.C.

A 575 a.C.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito etrusco-padano

DATI TECNICI

Materia e tecnica arenaria

MISURE DEL MANUFATTO

Unità m

Altezza 1,77

Varie Circonferenza 1 m

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Indicazioni sul soggetto

Cippo di forma cilindrica, arrotondato nella parte superiore.

Presenta decorazione a bassorilievo e dipinta, disposta su due registri divisa da un listello iscritto, e delimitati in alto e

in basso da fasce con motivi fitomorfi.

Le rappresentazioni a bassorilievo sono tratte dal

repertorio orientalizzante. Le fasce sono decorate a rami intrecciati e fiori di loto. Il registro inferiore è occupato da tre leoni gradienti, de verso destra, di cui uno con coda appoggiata al suolo, e uno verso sinistra. Nel registro

superiore sono raffigurati due leoni gradienti con le fauci spalancate e una sfinge di scorcio, di fronte al secondo

leone, dalla cui bocca pende un leprotto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale (?)

Lingua Etrusco

Tecnica di scrittura a incisione

Posizione entro due listelli, nella parte centrale del corpo del cippo

Trascrizione kuvei huleisnai mi iśive [---]enke zilaθ misalalati amake

Il cippo è stato interpretato come il segnacolo funerario in schematica forma antropomorfa di una donna, Kuvei Hulesnai, eretto da uno zilath, dal nome purtroppo sconosciuto, probabilmente marito o forse figlio di Kuvei. I cippi di Rubiera si collocano al centro di un vivace dibattito scientifico in relazione alla loro funzione (funeraria, ma anche di segnacolo con funzioni politiche); alla lettura della iscrizione (parzialmente lacunosa e di non facile restituzione e interpretazione); all'attribuzione stilistico/tipologica. Il 24/11/2005 si tenne una giornata di studio in relazione ai due segnacoli. Rinvenimento occasionale all'interno di una cava di ghiaia in località Ca' del Pino (Rubiera). Spezzato in due frammenti, la parte superiore fu rinvenuta piantata verticalmente nel terreno, la inferiore solo in un secondo momento a poca distanza. Non vi sono associati altri materiali archeologici. Il cippo è ricomposto da due frammenti; manca la base; la superficie presenta estese abrasioni, che rendono difficile la lettura della iconografia; le lacune interessano anche i due registri delle iscrizioni, il cui testo non è completamente

Notizie storico-critiche

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione esistente

restituibile.



Nome file

Genere

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Macellari R.

Anno di edizione 2014

Sigla per citazione 99007930

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Macellari R.

Anno di edizione 2017

Sigla per citazione 99007921

V., pp., nn. p.30

BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica Genere

Macellari R. Autore

2004 Anno di edizione

Sigla per citazione 99007922 V., pp., nn. pp. 145-160

MOSTRE

Titolo Rubiera, "Principi" Etruschi in Val di Secchia

Reggio Emilia, Palazzo dei Musei. Luogo

Data 1989

MOSTRE

La formazione della città in Emilia Romagna. Prime Titolo

esperienze urbane attraverso le nuove scoperte

archeologiche.

Bologna, Civico Museo Archeologico. Luogo

Data 1987-1988

MOSTRE

Titolo Gli Etruschi e gli Altri: Reggio Emilia terra d'incontri.

Reggio Emilia, Palazzo dei Musei Luogo

Data 2014-2016

MOSTRE

Titolo On The Road, Via Emilia 187 a.C.-2017

Reggio Emilia. Palazzo dei Musei Luogo

2017-2018 Data

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

2019 Data

Nome Uglietti, Valentina