



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale D0000023

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto Figura femminile con abito bianco inginocchiata tra frati

Titolo L'ingresso di San Gregorio nel monastero di Sant'Andrea sul Celio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero F/D/288

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera studio
Soggetto opera finale / originale L'ingresso di San Gregorio nel monastero di S'Andrea sul Celio
Autore opera finale / originale Alessandro Guardassoni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1868
Validità ca.
A 1878
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Guardassoni Alessandro
Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888
Sigla per citazione S08/00000693

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ carboncino/ gessetto
Materia e tecnica tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm
Altezza 282
Larghezza 390

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno tracciato su carta grezza marroncina, raffigura una scena che si svolge all'interno di un edificio ecclesiastico le cui architetture sono appena abbozzate sul fondo. Al centro una donna vestita di bianco e inginocchiata davanti ad un frate seduto riceve la benedizione; altri due frati assistono alla scena. Si tratta di un disegno rifinito, in cui l'artista si preoccupa di analizzare l'ingombro delle vesti che non vengono solo tracciate ma riempite con carboncino, per quanto riguarda i frati, o con gessetto, per la veste della donna. Si tratta di uno studio

utilizzato per la realizzazione de "L'ingresso di San Gregorio nel monastero di Sant'Andrea sul Celio", la cui esecuzione viene realizzata coi dovuti aggiustamenti; in particolare la figura femminile è sostituita da quella maschile di San Gregorio. L'opera finale si trova nella chiesa dei Santi Gregorio e Siro a Bologna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2019

Sigla per citazione 00043647

V., pp., nn. p. 39 e p. 161

V., tavv., figg. tav. 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2019

Nome Volta, Valentina