



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000089

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto modello di monumento

SOGGETTO

Soggetto Monumento a Dante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo e Casa Dante

Denominazione spazio viabilistico Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera	modello
Soggetto opera finale / originale	monumento a Dante.
Autore opera finale / originale	Cesare Zocchi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1910
Validità	ante
A	1910
Validità	documentata

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Zocchi Cesare
Dati anagrafici / estremi cronologici	1851/ 1922
Sigla per citazione	30692237

DATI TECNICI

Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ patinatura
-------------------	-----------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	104
Larghezza	60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il modellino riproduce in scala il grandioso monumento dedicato al Poeta eretto a Trento nel 1896 opera di Cesare Zocchi.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Posizione	alla base del modellino
Trascrizione	COL PLAUSO. E . L'AIUTO . DELLA NAZIONE . A . DANTE . AL . PADRE . IL . TRENTINO .

Notizie storico-critiche

L' autore del modellino è Arsace Boschi (1875 - post 1939), che lo realizzò a Firenze, e giunse nelle collezioni comunali nel 1913 per lascito testamentario di Giuseppe Bellenghi (1910). Il Comune di Ravenna destinò il modellino alla Biblioteca Classense e ivi aveva trovato collocazione nella Sala Dantesca, ora Sala Olschki. La scoperta del lascito testamentario del 1913 e la successiva collocazione in Classense del modellino, ha consentito di retrodatare la data di esecuzione dell'opera, considerata fino a tempi recenti realizzata nel 1921. Il monumento fu eretto a simbolo della cultura italiana in una città che nel 1896 era ancora sotto il Governo austro-ungarico; trattasi di un gruppo scultoreo che si sviluppa verticalmente: la base suddivisa su tre livelli rappresenta con diversi personaggi tutte e tre le Cantiche: nella parte inferiore ci sono i dannati, nella parte centrale Dante e Virgilio visitano le anime del Purgatorio, nell'ultimo livello sono rappresentati Dante e Beatrice. In cima al monumento il Poeta è ritratto mentre avanza, con la mano sinistra regge la Commedia, mentre il braccio destro è alzato e protende a Nord indicando, secondo una delle interpretazioni, le Alpi, confine geografico dell'Italia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Boattini C.

Anno di edizione

1951

Sigla per citazione

00042975

V., pp., nn.

p. 7

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2023
Sigla per citazione	00045093
V., pp., nn.	p.29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2019
------	------

Nome	Raccuglia Serena
------	------------------