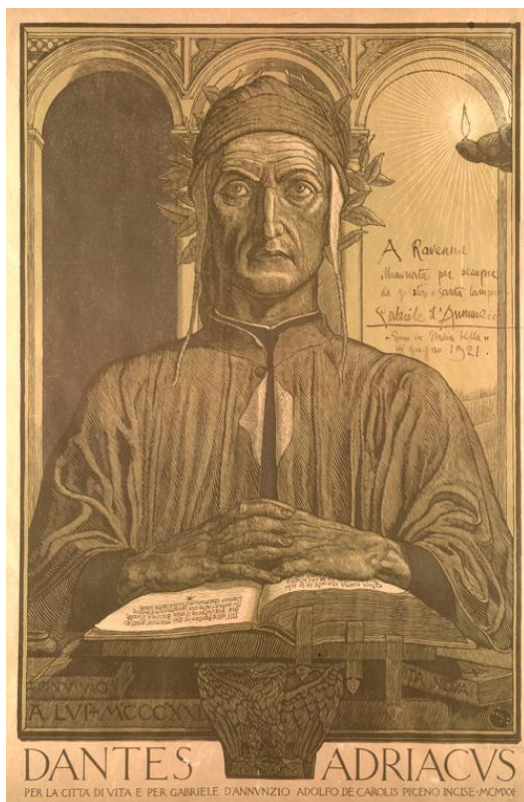




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000059

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto xilografia

SOGGETTO

Soggetto Dante Alighieri

Titolo Dantes Adriacus

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo e Casa Dante

Denominazione spazio viabilistico	Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4
-----------------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	059
--------	-----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1921
----	------

A	1921
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	esecutore
------------------------	-----------

Autore	De Carolis Adolfo
--------	-------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1874/ 1928
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	30690241
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
-------	----

Altezza	980
---------	-----

Larghezza	685
-----------	-----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'artista ritrae Dante a mezzo busto, il capo coronato d'alloro, le mani con le dita incrociate poggiate su un libro aperto e lo sguardo pensoso rivolto verso l'alto. Sul libro aperto è possibile leggere gli ultimi versi del "Paradiso". Sullo scrittorio, al di sotto del volume della Commedia sono collocati i libri del "Convivio" e della "Vita Nova". Sullo sfondo le tre arcate simboleggiano le tre Cantiche: quella a sinistra, immersa nel buio, l' "Inferno", quella centrale, che s'intravede dietro al Poeta, il "Purgatorio", e quella a destra, illuminata da una piccola candela, il "Paradiso".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
------------------------	-------------

Posizione	in basso
-----------	----------

Trascrizione	A LUI MCCCXXI / DANTES ADRIACUS / PER LA CITTA' DI VITA E PER GABRIELE D'ANNUNZIO ADOLFO DE
--------------	---

CAROLIS PICENO INCISE MCMXXI

Notizie storico-critiche

De Carolis aveva donato una delle copie della silografia al poeta Gabriele D'Annunzio, il quale la battezzò "Dantes Adriacus", titolo che rimase all'opera. L'immagine ebbe successo e venne riprodotta in più copie dalla casa editrice Alfieri e Lacroix. La copia del Museo Dantesco fu donata da D'annunzio al comune di Ravenna in occasione delle celebrazioni del 1921 e il poeta la corredò di una dedica autografa: "A Ravenna illuminata per sempre da questa 'Santa lampada' Gabriele D'Annunzio 'suso in Italia bella' giugno 1921. Il ritratto venne donato a Giugno, come reca la dedica dannunziana, e si presume il giorno 19, data in cui, in occasione del Raid Baracca (Ravenna-Venezia-Trieste- Pola-Fiume-Gorizia- Trento-Verona-Bologna-Ravenna), si lesse anche un messaggio di D'Annunzio.

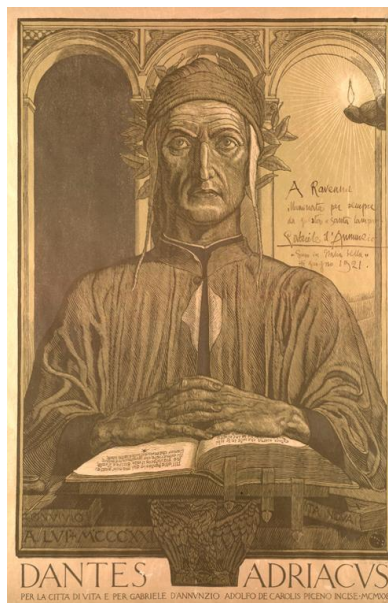
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Boattini C.

Anno di edizione

1951

Sigla per citazione

00042975

V., pp., nn.

p.29

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Muratori S.

Anno di edizione

1991

Sigla per citazione

00042973

V., pp., nn.

p.191

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2018
Sigla per citazione	00042978
V., pp., nn.	pp. 228-229

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Raccuglia Serena