

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000049

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto bozzetto

**SOGGETTO**

Soggetto scena dantesca

Titolo Processione mistica, Purgatorio canto XXIX

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo e Casa Dante

Denominazione spazio viabilistico Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 049

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1921

A 1921

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'autore esecutore

Autore Wostry Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1865/ 1943

Sigla per citazione 30694503

## DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ matita/ tempera

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 268

Larghezza 147

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In questo bozzetto l'artista raffigura la processione mistica, un corteo di anime biancovestite che Dante incontra nel Paradiso Terrestre (canto XXIX). Queste fiancheggiano il fiume Lete, ognuna è circondata da un'aura giallo paglierino e procedono in discesa verso l'osservatore. La scena è celestiale, caratterizzata da colori chiari e brillanti. Vi è allegata al bozzetto una vecchia didascalia in cartoncino (poco leggibile per via di lacune), realizzata - è lecito presumere - dall'autore stesso, la quale reca l'indicazione del soggetto rappresentato: "Processione Mistica - Purg XXIX."

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica//documentaria

Posizione sul verso al centro

Trascrizione cartone 8/ Nro 9/ La processione mistica / purg. XXIX

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul recto in basso a destra
Trascrizione	Wostry

### Notizie storico-critiche

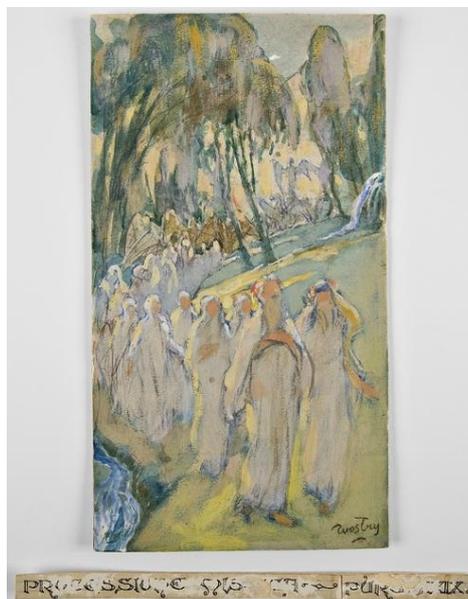
Bozzetto realizzato in occasione del concorso bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1921 per la realizzazione (mai eseguita) della decorazione interna della chiesa di San Francesco a Ravenna che avrebbe dovuto ospitare, nelle navate laterali e nell'abside, scene delle Cantiche dantesche e i funerali di Dante. I progetti, a garanzia dell'anonimato, dovevano essere contrassegnati da un motto, Wostry scelse "Maria". Il concorso indetto molto tardi, a ridosso delle celebrazioni, vide fra i 18 candidati 3 progetti classificati: come vincitore il marchigiano Adolfo de Carolis, al secondo posto il veneziano Guido Cadorin, al terzo posto i triestini Carlo Wostry e Arduino Berlam, questi ultimi a pari merito col romano Rodolfo Villani. L'artista preparò 21 bozzetti di piccole dimensioni, 4 cartoni e un progetto tridimensionale per l'abside insieme all'architetto Arduino Berlam (Trieste, 20 luglio 1880 – Tricesimo, 28 luglio 1946). In questo progetto Wostry "mostrò la sua vena narrativa e uno stile dai colori vividi, vicino alle esperienze dei preraffaelliti inglesi e dei simbolisti francesi" (Fontana, 2015); artista cosmopolita e poliedrico, studiò infatti a Vienna e Monaco di Baviera, avendo quindi la possibilità di confrontarsi con lo stile degli artisti stranieri. Suoi dipinti vennero esposti al Salone di Parigi dal 1893 al 1902 dove ottenne nel 1898 la menzione d'onore. Insegnò dal 1926 alle scuole artistiche di Trieste e in seguito, per alcuni anni, negli USA.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

### Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Abrami W./ Resciniti L.
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	00042942

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Poggiali D.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	00042944
V., pp., nn.	pp. 131-133

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Bentini M.R.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	00042969
V., pp., nn.	pp. 67-80

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Fontana V.
Anno di edizione	2015
Sigla per citazione	00042976
V., pp., nn.	pp. 185-195

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Raccuglia, Serena