



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000P460

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto barbotto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P 460

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1850
Validità	ca.
A	1899
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione Europa occidentale, Francia (?)
---------------	--

DATI TECNICI

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
Larghezza	260
Lunghezza	207

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	g
Peso	760

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Barbotto in forme quattro-cinquecentesche. In due pezzi, con quello inferiore saliente tagliato ad arco dalle bande verso il centro, segnato al giro del collo e costolato in mezzzeria; esce in basso verso il fuori con un guardacollo cuspidato quattro volte per parte e tronco dinanzi, col margine accompagnato da cinque fori, i tre centrali sagomati e quelli estremi tondi. Il pezzo superiore è imperniato sulle bande e segue le forme dell'altro; il margine superiore è orlato fortemente all'infuori e poi rientra, formando una decisa sporgenza segnata allo stacco, mentre quello inferiore — cuspidato poco avanti i perni e al centro in corrispondenza della costola — è intaccato e forato a sinistra per il congegno di fermo col dente a scatto. Questo è affidato ad una lamina interna ribadita in due punti al pezzo inferiore, pressata dal bottone a traversare in modo da liberare o impegnare il foro di fermo. Molti guasti da ossidazione e da acido; la superficie esterna è assai lucida, quella interna è porosa e annerita.

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 40, 64

V., tavv., figg.

tav. 57 fig. 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

-