CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	0000P455
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	casco
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RE
Comune	Reggio Emilia
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici - Galleria Parmeggiani
Denominazione spazio viabilistico	Corso Cairoli, 2
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	P 455
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1870
Validità	ca.
A	1880
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	produzione francese (?)
DATI TECNICI	
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Altezza	285
Larghezza	254
Lunghezza	384
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	g
Peso	2270
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Casco in forme cinquecentesche alterate. Coppo spinto indietro e sbilanciato verso destra rispetto alla mezzeria, allargato in basso a mandorla a formare tesa e gronda ogivate, la seconda più inclinata dell'altra, orlate verso l'interno. Il colmo è cesellato nella figura di una sfinge popputa capelluta e alata, con un pendente al collo; il suo corpo villoso e seminato di nodi si biforca a volute simmetriche artigliate dal mostro. La tesa è ornata da una foglia d'acanto dalla quale partono due rami di alloro, e poco sopra è applicato uno stemma a scartocci: inquartato, nel 1° a due caldaie una sull'altra, nel 2° scaccato di 14 pezzi, nel 3° con uno scudetto alla banda caricata di un crocellino, alla bordura caricata di cinque scudetti ciascuno recante cinque bisanti in croce e nel 4° interzato in punta, rispettivamente con due castelli e un leone passante. Gli ornati sono o erano dorati; il corpo della sfinge è operato minutamente. Il giro del cranio trattiene una fila di ribattini a testa lavorata, con riparelle interne per la farsata; dalle bande due coppie di fori per gli orecchioni.
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	stemma

Identificazione	Pacheco Cabrera
Descrizione	inquartato, nel 1° a due caldaie una sull'altra, nel 2° scaccato di 14 pezzi, nel 3° con uno scudetto alla banda caricata di un crocellino, alla bordura caricata di cinque scudetti ciascuno recante cinque bisanti in croce e nel 4° interzato in punta, rispettivamente con due castelli e un leone passante
Notizie storico-critiche	La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente

Nome file

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00013104
V., pp., nn.	pp. 40, 64
V., tavv., figg.	tav. 56 fig. 62

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2018
Nome	-