

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000D73

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto squadrone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D 73

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1780

Validità ca.

A 1820

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento costruttore

Nome scelto (ente collettivo) Fabbrica d'Armi di Torre Annunziata

Dati anagrafici / estremi cronologici dal 1758

Sigla per citazione S28/00003162

DATI TECNICI

Materia e tecnica ottone

Materia e tecnica pelle

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Larghezza 115

Lunghezza 1070

MISURE DEL MANUFATTO

Unità g

Peso 1030

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Impugnatura fasciata di pelle bruna e già tenuta da cordelline. Cappetta di ottone sagomata al margine, ornata in alto da una lista a fogliami e sormontata da un rilievo inciso a fogliette chiuso dal bottone a sezione ovale; in basso una ghiera lavorata. Guardia ricurva al sommo, dove termina a muso d'animale, poi calata diritta e piegata ad angolo retto e appiattita a formare l'elso, col braccio di parata arricciato e volto in basso, con una foglietta incisa come terminale, marcato sotto con una semplice R. Dalla crociera sale una conchiglia messa a giorno in parte, lavorata a scaglie e sgusci, con cerchietti operati al mezzo della sventagliatura; quattro rami la congiungono alla guardia e uno all'uscita del braccio di parata, e sono tutti coi terminali lavorati a fogliette. Sul dietro sale una difesa a patta, soda, lavorata a sgusci alterni messi a scaglie o lisci, con due rami che la collegano alla guardia e al braccio di parata formando una bassa contraguardia.

Sotto un riscontro di pelle rossa è posta una cappetta ornata di un tralcio di vite. Lama sua, diritta, a un solo filo, con la punta tagliata sghemba, marcata al tallone, che è sodo, con la cifra FR coronata impressa sul davanti e dorata. Due sgusci a tutta lunghezza.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza

marchio

Qualificazione

di produzione (?)

Descrizione

FR coronata impressa e dorata

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

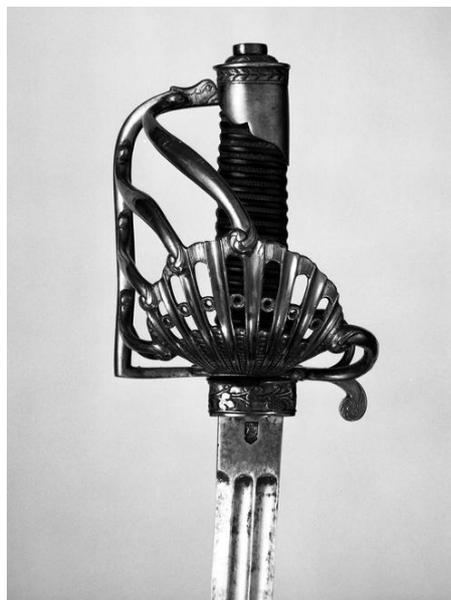
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00013104

V., pp., nn.

pp. 35, 53

V., tavv., figg.

tav. 39, 73 fig. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome -