



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000D44

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto spadino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D 44?

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1790

Validità ca.

A 1800

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione italiana

DATI TECNICI

Materia e tecnica acciaio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Larghezza 96.5

Lunghezza 997

MISURE DEL MANUFATTO

Unità g

Peso 370

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fornimento in acciaio già brillantato, con pomo ovoide faccettato a rombi, con sei spirali destrogire perliniate, bottone e basettina ad anello e gole. Manica di lamina, a sezione ovale e affusolata, con ghieretta in basso lavorata come la basettina, faccettata a rombi. Blocchetto a sezione rettangolare stondata e variabile, con guardia tesa, braccio di parata ringrossato e calato in basso e archetti in quarto di ellisse; la guardia ha il colmo lavorato in una ghirlanda di perline accompagnata da piccoli ornati a giorno simmetrici chiusi da rosette palmate, e altri fusi perlinati stanno sul blocchetto. Difesa ovata poco ricurva, messa interamente a giorno con quattro nodi perlinati posti tra sottili volute che formano una fascia chiusa da orli di perline e festoni minuti; la faccia inferiore ne ripete il disegno, ma è liscia, ornata solo dei pernietti delle perline. Lama più antica a sezione di rombo, sguosciata al forte, con le scritte apocrife SEBASTIANO ERNANDEZ e EN TOLEDO incise nello sguscio, una per parte.

ISCRIZIONI

Posizione sulla lama

Trascrizione SEBASTIANO ERNANDEZ / EN TOLEDO

Notizie storico-critiche

La raccolta di armi della Galleria Parmeggiani comprende novantuno pezzi, una cinquantina autentici o ricomposti con materiale originario autentico, talvolta con interventi decorativi ottocenteschi, ed una quarantina di produzione ottocentesca a imitazione dell'antico. I pezzi autentici comprendono trenta armi bianche lunghe, con una interessante serie di spadini, una decina di armi bianche corte, due armi da fuoco lunghe e cinque corte, qualche altro oggetto. I pezzi "in stile" comprendono copricapi, armature, armi bianche lunghe e corte, prodotti a partire dagli anni trenta dell'Ottocento alla fine del secolo. I pezzi di maggior rilevanza sono ascrivibili alla produzione Marcy, tra cui il gruppo di armi bianche arricchite con motivi araldici, smalti, nielli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00013104
V., pp., nn.	pp. 35, 49
V., tavv., figg.	tav. 35, 72 fig. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	-