



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000043

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bozzetto

SOGGETTO

Soggetto scena dantesca

Titolo Invidiosi, Purgatorio canto XIII - XV

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo e Casa Dante

Denominazione spazio viabilistico Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 043

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1921

A 1921

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore esecutore

Autore Wostry Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1865/ 1943

Sigla per citazione 30694503

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ matita/ inchiostro/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 268

Larghezza 163

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In questo bozzetto l'artista raffigura gli Invidiosi nella seconda cornice del Purgatorio. La scena ha un taglio verticale ed è inquadrata dal profilo curvo della cornice, in primo piano due gruppi di anime coperte da un manto nero, quelle a sinistra sono sedute vicine e si sorreggono a vicenda, dei due a sinistra uno è sdraiato di lato a torso nudo e si copre gli occhi con un braccio mentre l'altra le sta seduta accanto. In lontananza si vedono, appena abbozzate, schiere di anime che in processione risalgono il monte. Per questo soggetto l'artista prepara tre bozzetti. Vi è allegata al bozzetto una vecchia didascalica, realizzata - è opportuno presumere - dall'autore stesso, la quale reca l'indicazione del soggetto rappresentato: "Invidiosi- Purg. XIII - XV.".

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica//documentaria

| | |
|--------------|----------------------------------|
| Posizione | sul verso al centro |
| Trascrizione | cartone 10/ N. 15/ gli invidiosi |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | sul recto in basso a destra |
| Trascrizione | Wostry |

Notizie storico-critiche

Bozzetto realizzato in occasione del concorso bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1921 per la realizzazione (mai eseguita) della decorazione interna della chiesa di San Francesco a Ravenna che avrebbe dovuto ospitare, nelle navate laterali e nell'abside, scene delle Cantiche dantesche e i funerali di Dante. I progetti, a garanzia dell'anonimato, dovevano essere contrassegnati da un motto, Wostry scelse "Maria". Il concorso indetto molto tardi, a ridosso delle celebrazioni, vide fra i 18 candidati 3 progetti classificati: come vincitore il marchigiano Adolfo de Carolis, al secondo posto il veneziano Guido Cadorin, al terzo posto i triestini Carlo Wostry e Arduino Berlam, questi ultimi a pari merito col romano Rodolfo Villani. L'artista preparò 21 bozzetti di piccole dimensioni, 4 cartoni e un progetto tridimensionale per l'abside insieme all'architetto Arduino Berlam (Trieste, 20 luglio 1880 – Tricesimo, 28 luglio 1946). In questo progetto Wostry "mostrò la sua vena narrativa e uno stile dai colori vividi, vicino alle esperienze dei preraffaelliti inglesi e dei simbolisti francesi" (Fontana, 2015); artista cosmopolita e poliedrico, studiò infatti a Vienna e Monaco di Baviera, avendo quindi la possibilità di confrontarsi con lo stile degli artisti stranieri. Suoi dipinti vennero esposti al Salone di Parigi dal 1893 al 1902 dove ottenne nel 1898 la menzione d'onore. Insegnò dal 1926 alle scuole artistiche di Trieste e in seguito, per alcuni anni, negli USA.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
|--------|-------------------------|

Nome file



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Abrami W./ Resciniti L. |
| Anno di edizione | 2000 |
| Sigla per citazione | 00042942 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Poggiali D. |
| Anno di edizione | 2013 |
| Sigla per citazione | 00042944 |
| V., pp., nn. | pp. 131-133 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Bentini M.R. |
| Anno di edizione | 2015 |
| Sigla per citazione | 00042969 |
| V., pp., nn. | pp. 65-80 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Fontana V. |
| Anno di edizione | 2015 |
| Sigla per citazione | 00042976 |
| V., pp., nn. | pp. 185-195 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2019

Nome

Raccuglia, Serena