



CODICI

Tipo scheda F

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale RF000499

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Ritratto / Cava

Indicazioni sul soggetto

È ritratto, in primo piano, un lavoratore in una cava d'oro a nel villaggio di Serra Pelada, in Brasile, che sale su una primitiva scala a pioli, mentre trasporta sulle spalle un sacco di fango. Sullo sfondo e all'interno della grande cava sono visibili altri lavoratori e altre scale a pioli. Sulla sinistra, in primo piano, compare la mano di un altro uomo.

TITOLO

Titolo proprio Brasil

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	MO
Comune	Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive
Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Numero inventario generale	499
----------------------------	-----

INVENTARIO

Numero inventario generale	RF499
----------------------------	-------

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	1986
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1986
----	------

A	1986
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale)	Salgado Sebastião
--------------------------------	-------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1944/
---------------------------------------	-------

Sigla per citazione	30694562
---------------------	----------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
-----------------------	----

Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
-------------------	-----------------------------------

MISURE

Tipo misure	supporto primario
-------------	-------------------

Unità di misura	mm
-----------------	----

Altezza	440
---------	-----

Larghezza	500
-----------	-----

MISURE

Tipo misure	immagine visibile
-------------	-------------------

Unità di misura	mm
-----------------	----

Altezza	306
---------	-----

Larghezza	447
-----------	-----

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	Supporto primario, in basso a destra, verso
Trascrizione	499

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	In basso a destra sul supporto primario, verso
Trascrizione	RF499 F

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	In basso a destra sul supporto primario, verso
Trascrizione	S. Salgado

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	In basso a destra, sul supporto primario, verso
Trascrizione	BRASIL. 1986

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a impressione
Posizione	In basso a destra sul supporto primario, recto
Trascrizione	Sebastião Salgado

Notizie storico-critiche

Questa foto è stata scattata da Sebastião Salgado presso la miniera d'oro di Serra Pelada, nel nord est del Brasile, nel 1986. È parte di "The Gold of Mine, Brasil", una serie di foto che ha scattato mentre era lì, quell'anno, ad osservare i lavoratori. Circa cinquantamila uomini hanno lavorato in quella miniera mentre Salgado era lì: ognuno percorreva circa sessanta volte la miniera facendo avanti e indietro trasportando sacchi pesanti dai trenta ai sessanta chilogrammi, carichi di fango e terra, alla ricerca dell'oro. (<https://www.tate.org.uk/> / <http://www.peterfetterman.com/series/the-gold-mine-portfolio/> / <https://www.amazonasimages.com/> / <https://rarehistoricalphotos.com/hell-serra-pelada-1980s/>)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Mauri P.
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	GCMB0001
V., pp., nn.	P. 61

MOSTRE

Luogo	Modena
Data	1991

MOSTRE

Titolo	Toscana Foto Festival
Luogo	Massa Marittima (Gr)
Data	3/7 al 15/8/2005

MOSTRE

Titolo	Fotogiornalismo e Reportage. Immagini dalla collezione della Galleria civica di Modena
Data	22/2 al 25/5/2014

MOSTRE

Titolo	Gli scatti della storia
Luogo	Civitanova Marche
Data	4/10 al 2/11/2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	Fino, Marzia