



**CODICI**

Tipo scheda BDM

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale S0000087

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Cervia

Località Cervia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Denominazione del contenitore  
architettonico/ambientale MUSA - Museo del Sale di Cervia

Denominazione spazio viabilistico Via Nazario Sauro, 24

Specifiche sala d'ingresso, vetrina centrale, in basso a sinistra

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione oggetto portasale

Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia bakelite

### MISURE

Altezza 16

Larghezza 12

Profondità 10

### USO

Funzione contenere il sale per l'uso in cucina

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portasale a muro in bachelite bianca. Scritta "sale" blu, in caratteri stampatello stilizzati.

Notizie storico-critiche

La bachelite, materiale plastico destinato a un grande successo sul mercato, fu ottenuto da Leo Hendrik Baekeland (1863-1944) un geniale chimico belga trapiantato negli Stati Uniti, che con i suoi brevetti del 1907 aprì il nuovo settore delle sostanze termoplastiche. La reazione fra fenolo e formaldeide (componenti della bachelite) era già stata molto studiata, fin da quando Baeyer aveva segnalato nel 1871 la formazione di una sostanza scura e catramosa, ma nessuno era giunto a controllarla con la maestria di Baekeland: in presenza di alcali aveva ottenuto un materiale resinoso che una volta riscaldato diventava duro, insolubile e non più fusibile, ha il vantaggio di poter essere colorato in tutte le sfumature possibili. Fu usata dagli anni '20 fino all'inizio dei '50 per palle da biliardo, telefoni, radio, utensili da cucina, fiche da gioco, bottoni e bijoux.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2018

Nome

Gardella, Elena