



#### CODICI

Tipo scheda BDM

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000105

#### LOCALIZZAZIONE

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Collecchio

Località Ozzano Taro

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore  
architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli

Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130

Codice descrittivo del nucleo DE-PR004

Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

#### UBICAZIONE

#### INVENTARIO

Numero 105

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione oggetto pentola in terracotta

Definizione della categoria generale utensile da cucina

## AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Ambito domestico

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione XX sec.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia terracotta/fil di ferro

Tecnica torsione/ intreccio

### MISURE

Unità cm

Altezza 22,5

Larghezza 24

Lunghezza 29

## USO

Funzione cottura di alimenti

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Recipiente in terracotta attorno al quale è stato applicato un reticolo di fil di ferro.

Notizie storico-critiche Oggetto appartenente al mondo del "Design spontaneo". Il reticolo di fil di ferro applicato alla pentola aveva la funzione di impedire la completa rottura della terracotta.

## ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Il Museo Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale. Una realtà difficilmente riconducibile a generici schematismi, ma che si potrebbe diversamente collocare tra un'installazione di arte contemporanea e un museo etnografico. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti - prevalentemente di ambito rurale - condotto da Ettore Guatelli nel corso di della sua vita, il Museo Guatelli si presenta agli occhi del pubblico per i suoi caratteri allestitivi assolutamente unici e originali. Nel museo sono conservati oggetti fantasiosi e complicati, che potrebbero essere idee per una produzione industriale o essere soluzioni sporadiche per emergenze o riparazioni. Come dice Catia Magni, si tratta di soluzioni "semplici, spontanee, inedite e geniali quanto necessitava.

E' questo il 'design spontaneo' e rappresenta una delle tante chiavi di accesso per una lettura insolita, una vera strada percorribile che conduce dentro la natura umana delle cose. Quelle cose dei 'grandi inventori ignoti'" (Il museo è qui, 2005, p. 211)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia colori digitale

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Magni C./ Turci M.  
Anno di edizione 2005  
Sigla per citazione Museo Guatelli

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2018  
Nome Monica Citti