



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000101

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
Comune Collecchio
Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
Codice descrittivo del nucleo DE-PR004
Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0101

OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	fiasco rivestito
Definizione della categoria generale	recipiente per liquidi
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	Ambito domestico
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	XX sec.
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	vetro/latta/stoffa
Tecnica	taglio/ piegatura/ intreccio/ cucitura/ rivestimento
MISURE	
Unità	cm
Altezza	33
Diametro	45
USO	
Funzione	recipiente a collo lungo utilizzato per contenere vino. La base tonda ricavata da una latta di recupero era funzionale alla raccolta di eventuali gocce, mentre il rivestimento a maglia era funzionale al mantenimento del vino lontano dalla luce e a basse temperature
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Rivestimenti in stoffa o latta posti a copertura del fiasco di vetro aventi la funzione di proteggere il vino dall'esposizione ai raggi solari.
Notizie storico-critiche	Oggetto funzionale appartenente al mondo del "Design spontaneo", espressione di una cultura materiale creativa che assembla e riadatta i materiali a disposizione.
ANNOTAZIONI	
Note e Osservazioni critiche	Il Museo Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale. Una realtà difficilmente riconducibile a generici schematismi, ma che si potrebbe diversamente collocare tra un'installazione di arte contemporanea e un museo etnografico. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti - prevalentemente di ambito rurale - condotto da Ettore Guatelli nel corso di della sua vita, il Museo Guatelli si presenta agli occhi del pubblico per i suoi caratteri allestitivi assolutamente unici e originali. Nel museo sono conservati oggetti fantasiosi e

complicati, che potrebbero essere idee per una produzione industriale o essere soluzioni sporadiche per emergenze o riparazioni. Come dice Catia Magni, si tratta di soluzioni "semplici, spontanee, inedite e geniali quanto necessitava. E' questo il 'design spontaneo' e rappresenta una delle tante chiavi di accesso per una lettura insolita, una vera strada percorribile che conduce dentro la natura umana delle cose. Quelle cose dei 'grandi inventori ignoti'" (Il museo è qui, 2005, p. 211)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia colori digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Magni C./ Turci M.
Anno di edizione 2005
Sigla per citazione Museo Guatelli

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018
Nome Monica Citti