



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 000141CZ

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto scultura

**SOGGETTO**

Titolo Geometrico

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	seconda metà

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1972
A	1972

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

Autore	Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
Sigla per citazione	FAEN/00001171

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	grès
-------------------	------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	21
Larghezza	20,5
Profondità	21

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto      Scultura di forma geometrica, caratterizzata da spigoli vivi e da righeature a rilievo, in grès con smalto metallico.

Notizie storico-critiche      L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./Spadoni C.
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	C.Zauli Kyoto
V., pp., nn.	pp. 94 fig. 57; 207 n.057

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Zauli M.
Nome	Parisini S.