



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000108CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Stele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1985
A	1985

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
Sigla per citazione	FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica	grès
-------------------	------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	43
Larghezza	6,5
Profondità	9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in grès di andamento verticale con un movimento ondulatorio prevalentemente orizzontale sulla superficie. Rivestita con smalto "bianco Zauli" con sfumature di toni scuri sino all'antracite. Donazione Petra Weiss.

Notizie storico-critiche

Nel corso degli anni '80 Zauli sente la necessità di puntualizzare la propria poetica attraverso la ricerca di nuove soluzioni espressive e la sperimentazione di materiali diversi come marmo e porcellana. Gli "Sconvolti", le "Metamorfofi" naturali nelle forme della sfera e della stele e le "Genesi" gradualmente abbandonano lo smalto "biaco Zauli" per assumere in certi casi l'aspetto ruvido e lavico dell'argilla nera priva di smalti, in altri invece per rivestirsi di smalti dai colori vivaci. Le forme si fanno sempre più morbide e sensuali, anche con espliciti richiami sessuali. Continua a esporre con successo ed eseguire lavori in giro per il mondo e prosegue la sua attività di designer per l'azienda di piastrelle LaFaenza.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2017

Nome

Parisini S.