



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000093CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Genesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1982
A	1982

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
Sigla per citazione	FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica	grès
-------------------	------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	11,5
Larghezza	31,5
Profondità	33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura di forma rettangolare e compatta, caratterizzata da movimenti ondulatori sulla parte superiore orizzontale; in grès e smalto "bianco Zauli" con aggiunte di smalto giallo. L'opera è firmata su un lato dall'artista.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione laterale

Notizie storico-critiche

Nel corso degli anni '80 Zauli sente la necessità di puntualizzare la propria poetica attraverso la ricerca di nuove soluzioni espressive e la sperimentazione di materiali diversi come marmo e porcellana. Gli "Sconvolti", le "Metamorfosi" naturali nelle forme della sfera e della stele e le "Genesi" gradualmente abbandonano lo smalto "biaco Zauli" per assumere in certi casi l'aspetto ruvido e lavico dell'argilla nera priva di smalti, in altri invece per rivestirsi di smalti dai colori vivaci. Le forme si fanno sempre più morbide e sensuali, anche con espliciti richiami sessuali. Continua a esporre con successo ed eseguire lavori in giro per il mondo e prosegue la sua attività di designer per l'azienda di piastrelle LaFaenza.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Caramel L./Spadoni C.
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	C.Zauli Kyoto
V., pp., nn.	pp. 177 fig.125; 209 n.125

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Parisini S.