



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000084CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Il sonno di lei (la Bella Addormentata)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1977
A	1978

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1926/ 2002
Sigla per citazione	FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica	grès
-------------------	------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	40
Larghezza	80
Profondità	20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in grès di forma allungata e in parte sdraiata sul piano d'appoggio, caratterizzata da concrezioni e grumi d'argilla, smalto "bianco Zauli" con viraggi grigiocuri. Donazione Petra Weiss.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Zauli

Notizie storico-critiche

L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto

forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Autore Zauli C.
Anno di edizione 1984
Sigla per citazione 00008686
V., pp., nn. pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zauli C.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione MIC/00000508
V., pp., nn. pp. 221 fig.119; 287 n.119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2017
Nome Zauli M.
Nome Parisini S.