

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000060CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Zolla nera e oro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

AG000060CZ
sec. XX
seconda metà
1981
1981
Zauli Carlo
1926/ 2002
FAEN/00001171
grès
cm
28,5
44
13,5
L'opera, in ottimo stato di conservazione, ha forma regolare e compatta. La superficie è molto ruvida con la presenza di fenditure e crepe. Il colore semilucido, in alcuni tratti brillante, sembra quasi metallo. Si ha la sensazione di trovarsi di fronte a una zolla di un terreno arido. La firma dell'artista si trova su un lato.
documentaria
laterale
Negli anni '70, Zauli genera una nuova tipologia di opere "le Zolle", dall'aspetto fortemente materico e terroso, realizzate con grès nero molto ricco di ossido di manganese. Esse riflettono anche una sua nuova procedura mentale ed estetica, che affida l'ideazione delle opere a un progetto più istintivo generato nel momento in cui l'opera stessa si compie. Soprattutto rende esplicita l'intima simbiosi della sua opera con la terra: la Zolla è un prelievo di terra cruda dalla massa caotica durante l'impastatura, da cui nascono anche le "Arate", grandi

pannelli che suggeriscono l'immagine dei campi arati della Romagna, opere che nella loro irregolare morfologia esprimono la forza primigenia e la ruvida consistenza materica.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente



Nome file

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2017

Nome Zauli M.

Nome Parisini S.