



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 000048CZ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Sensualità nera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Carlo Zauli

Denominazione spazio viabilistico Via della Croce, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero AG000048CZ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX
Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1973
A 1974

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zauli Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2002
Sigla per citazione FAEN/00001171

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo/ fusione a cera persa

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 276
Larghezza 104
Profondità 77,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Stele in bronzo, in fusione a cera persa, a corpo tripartito e scansione pseudomodulare con andamento verticale. Sotto la base si trova la firma dell'artista accompagnata dall'anno di realizzazione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sotto la base

Notizie storico-critiche L'opera in oggetto appartiene alla produzione degli anni '70, periodo in cui le opere si caratterizzano per un fremito vitalistico e materico. I solidi geometrici sembrano "naturalizzarsi" grazie a movimenti endogeni che si rivelano sulle superfici dolcemente mosse e sinuose, come le onde del mare, le dune sabbiose, le forme femminili ("Forma mediterranea" 1973); tale dinamismo lacera le forme lasciando intravedere e scaturire la ruvida materia interna. Al "bianco Zauli" si affianca l'impiego di smalti in terza cottura come l'oro e il platino, nonché la sperimentazione del bronzo ("Sensualità nera" 1972-73). Le nuove Sfere, Cubi esplosi, Stele materiche e Geometrie

modulate nascono per essere installati all'aperto, idealmente nel giardino Zen, ma anche nell'ambiente architettonico in cui le opere possono espandersi sotto forma di pannelli murali. Grazie a questi lavori, Carlo Zauli sarà "scoperto" e molto apprezzato in Giappone.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Inui Y./ Lajolo D.
Anno di edizione 1978
Sigla per citazione 00042872
V., pp., nn. p. 79

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zauli C.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione MIC/00000508
V., pp., nn. pp. 181 fig.76; 279 n.76

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zauli M.
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione 00042871

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Zauli M.
Nome	Parisini S.