



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000019

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto lapide

Tipologia oggetto semplice verticale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Busseto

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia cimitero

Qualificazione ebraico

Contenitore Cimitero Ebraico

Denominazione spazio viabilistico SP 46

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XIX/ XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1875  
Validità post  
A 1925  
Validità ante

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura emiliana

#### COMMITTENZA

Nome il defunto

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica pietra calcarea/ incisione

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm  
Altezza 138  
Larghezza 62  
Profondità 21

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Lapide semplice verticale con basamento modanato, sommità con antefisse aggettanti ai lati e coronamento ad andamento curvilineo.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza sepolcrale

Posizione al centro

Trascrizione

IN QUESTO UMILE RECINTO / DOVE RIPOSANO OSSA  
TRAVAGLIATE / DE' SUOI CONGIUNTI / DORME  
L'ETERNO SONNO / ISACCO GIOACCHINO VITALE  
LEVI / CHE FU PITTORE / POVERO D'INGEGNO DI  
FORTUNA DI VOLERE / VOGLIA DIO  
MISERICORDIOSO / CONCEDERE ALLO SPIRITO SUO  
/ QUELLA PACE / CHE IN VITA MAI NON CONOBBE /  
DA SE PER TESTAMENTO

## Notizie storico-critiche

Il pittore Isacco Gioacchino Levi, figlio di Angelo Levi e Sara Fano, nacque a Busseto il 2 novembre 1818. Dopo essersi formato presso l'Accademia di Belle Arti di Parma e aver vinto il premio accademico per la migliore opera di pittura, si recò a Roma nel 1849 per un perfezionamento triennale. Qui vi rimase fino al 1853, quando inviò a Busseto il dipinto "La fondazione del Monte di Pietà", opera assai lodata dai contemporanei e oggi conservata presso il Palazzo del Monte di Pietà di Busseto. Nel 1856 si trasferì a Torino, dove assunse la cattedra di insegnamento di figura presso il Collegio Convitto Nazionale e si distinse in alcune mostre di pittura organizzate dalla Società promotrice di Belle Arti locale. La sua tela intitolata "La morte di Don Carlos di Spagna", esposta nel 1859, venne acquistata dal re Vittorio Emanuele II per 700 lire. Nel 1860, ottenuta una cattedra presso il Collegio militare Teuliè, si trasferì a Milano. Per la sua città natale affrescò la volta del Teatro Giuseppe Verdi (incarico affidatogli tra il 20 giugno e il 22 settembre 1865), eseguendo quattro medaglioni raffiguranti le personificazioni della Tragedia, della Commedia, del Melodramma, del Dramma e, nel 1873, decorò il soffitto di una sala della Biblioteca Comunale con un tema mitologico (Storia di Prometeo). Divenuto famoso a livello nazionale, venne nominato socio onorario dall'Istituto di Belle Arti di Urbino nel 1866 e dalla Regia Accademia di Parma nel 1874. Nel 1907 pubblicò una raccolta di suoi scritti presso l'editore L. Battei, con lo pseudonimo di Iginio Locheva. Morì a Busseto il 28 gennaio 1908 e venne sepolto nel cimitero ebraico locale, il quale era stato costruito su un terreno da lui donato alla comunità ebraica bussetana alcuni anni prima. Levi è un nome di antichissima origine ebraica: così era infatti chiamata una delle dodici tribù d'Israele, quella di Mosè e Aronne.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	Vista scorciata del lato sud.

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note Retro. Lato est.

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note Fronte ovest. Dettaglio dell'iscrizione e del degrado.

Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Luzzato A.
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	R08/00018008
V., pp., nn.	v. I / II, p. 343

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	R08/00018012
V., pp., nn.	p. 34

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	R08/00018301
V., pp., nn.	pp. 42-43

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	R08/00018007
V., pp., nn.	p. 92

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Trastulli F.
Anno di edizione	2005

Sigla per citazione 00909869

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Benini L.

Nome Maietti F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2020

Nome Offidani P.