

CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 15ISARTA

ID Contenitore LC-ISART

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Denominazione/dedicazione Disegno dal vero

SOGGETTO

Titolo Soffitto ornato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione IsArt- Liceo Artistico Arcangeli

Denominazione raccolta Biblioteca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1911

A 1911

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Malerba Luigi

Dati anagrafici notizie 1911

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

MISURE

Unità cm.

Altezza 48,8

Larghezza 67,9

Varie Supporto: 50,1 x 71,5 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno è lo studio di un soffitto a cassettoni con decorazioni fitomorfe, lampadari e clipeo centrale ospitante una pittura. L'autore esegue nella zona sinistra del foglio una vista intera del soffitto e, a destra, un particolare ingrandito del cassettone al fine di evidenziarne le decorazioni, complesse e articolate. Inoltre, prende nota di una lunga crepa presente proprio nella cornice che inquadra il cassettone di riferimento e si prende cura di indicare con una freccia quali siano i lampadari, al fine di riconoscerli all'interno della composizione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a china

Posizione Recto: in basso a destra

Trascrizione Luigi Malerba

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a china

Posizione Recto: in basso a sinistra

Trascrizione ritirato alle ore 16 M. Dagnini

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	Timbro
Identificazione	R. Accademia Di Belle Arti Bologna
Posizione	Recto: in alto a dx
Descrizione	Timbro centrato con scritta: R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA DIREZIONE DELL'ISTITUTO

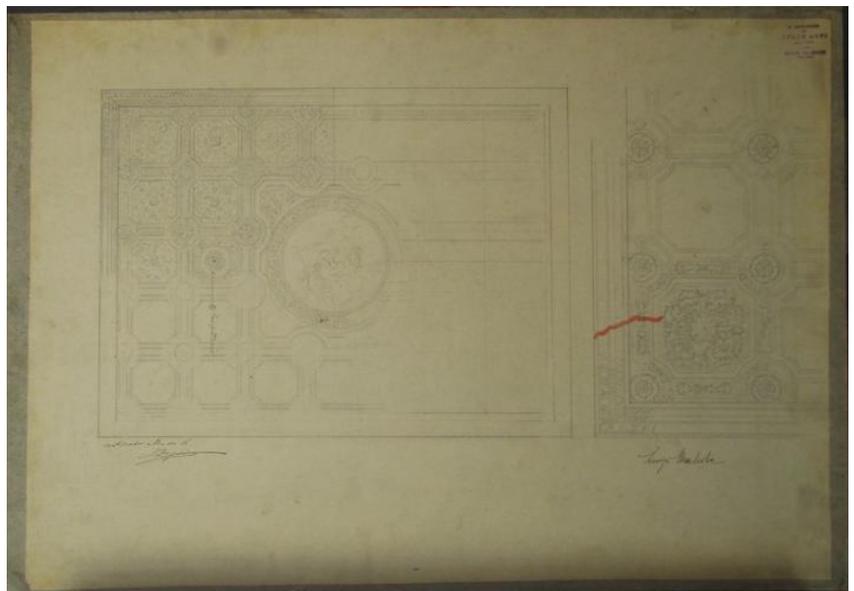
Notizie storico critiche	La firma M. Dagnini è probabilmente quella di Mario Dagnini, attivo a Bologna nella seconda metà del XIX secolo. Fu professore di ornato presso l'istituto di Belle Arti di Bologna e si ha notizia di una sua premiazione nel 1908 al concorso per il salone del Palazzo del Podestà del capoluogo emiliano. Fa parte del gruppo di disegni giunto al Liceo dall'Accademia di Belle Arti di Bologna. Per le notizie relative all'Accademia Clementina: "Lipparini G., L'Accademia di Belle Arti e l'Accademia Clementina di Bologna, 2003, Minerva Soluzioni Editoriali, Bologna."
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Farina, Marika Jessica
Data	04/17

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Farina Marika Jessica

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Sul retro, a matita, sono presenti numero e riferimento di un probabile inventario di cui, attualmente, non si ha notizia (15 31/3/2006). Inoltre, sempre a matita, è presenta una firma in corsivo di grandi dimensioni (Malerba) ed un
------------------------------	--

grande timbro (R. ISTITUTO DI BELLE ARTI BOLOGNA).
Anche il supporto è costellato di macchie gialle.