



CODICI

Tipo scheda F

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale RF000299

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Bagnanti - Costume [da] bagno

Identificazione USA - Chicago - Spiaggia

Identificazione Vignettatura

Indicazioni sul soggetto

Due donne e un uomo in primo piano ritratti in posizione eretta, in spiaggia e illuminati dal sole. Indossano dei costumi da bagno e nell'inquadratura diagonale non rientrano le teste e le gambe. L'immagine è inoltre caratterizzata dalla vignettatura laterale.

TITOLO

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	MO
Comune	Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive
Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Numero inventario generale	RF299
----------------------------	-------

INVENTARIO

Numero inventario generale	299
----------------------------	-----

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Altra località/ località estera	Chicago (IL)
Data	1976 (?)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1976
A	1991

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale)	Traub Charles H.
Dati anagrafici / estremi cronologici	1945/
Sigla per citazione	GCMA0272

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	354
Larghezza	280

MISURE

Tipo misure	immagine visibile
Unità di misura	mm
Altezza	269

Larghezza 268

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a pennarellino
Posizione sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
Trascrizione Chicago 76

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a pennarellino
Posizione sul supporto primario: recto: in basso a destra
Trascrizione For Franco and Uti / with [...] and / admiration Charles

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione CHARLES / TRAUB / USA

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: in basso a sinistra
Trascrizione Ch. TRAUB (USA)

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione Charles Traub [?]

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita
Posizione sul supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione 34% / 26% / 180 / 460

Notizie storico-critiche

Lo scatto appartiene alla serie Beach, realizzata negli anni Settanta, durante la permanenza di Charles Traub a Chicago. Beach è una serie dedicata alle spiagge della città, in cui le fotografie di uomini e donne appaiono allo stesso tempo sensuali e comiche. Qui il punto di vista di Traub è incredibilmente vicino alla gente fotografata, azzerandolo sul fianco di una donna, sul posteriore di un uomo o su delle gambe stese. La vignettatura, un bordo morbido intorno all'immagine, dà l'impressione di guardare, attraverso uno spioncino, qualcosa di usuale ma tenuto fuori dalla vista. Allo stesso tempo, gli scatti in spiaggia di Traub si distinguono per i loro accordi formali dinamici e i loro angoli. Egli inclina la fotocamera in modo che la linea dell'orizzonte diventi un taglio diagonale nell'immagine, mentre nel contempo allinea su assi orizzontali e verticali

le figure umane. Non solo attua una relazione tra l'orizzonte e le persone in primo piano, ma fa entrare in questo dialogo anche i bagnanti sullo sfondo (MoCP - Charles Traub, <http://www.mocp.org/>).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Mauri P.
Anno di edizione 1991
Sigla per citazione GCMB0001
V., pp., nn. p. 157

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Traub C.
Anno di edizione 1978
Sigla per citazione GCMB0097
V., pp., nn. p. 52

MOSTRE

Titolo La raccolta fotografica Franco Fontana
Luogo Modena
Data 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome

Resconi M.