

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00004917

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Titolo Pallore © Enrica Antonioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Fondo Michelangelo Antonioni

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4917

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970

Validità ca.

A 1980

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Antonioni Michelangelo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1912/ 2007

Sigla per citazione 00978567

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pennarello/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 175

Larghezza 125

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione recto: in basso a sinistra

Trascrizione Pallore

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione verso: in alto a destra e a sinistra

Trascrizione 15

Notizie storico-critiche

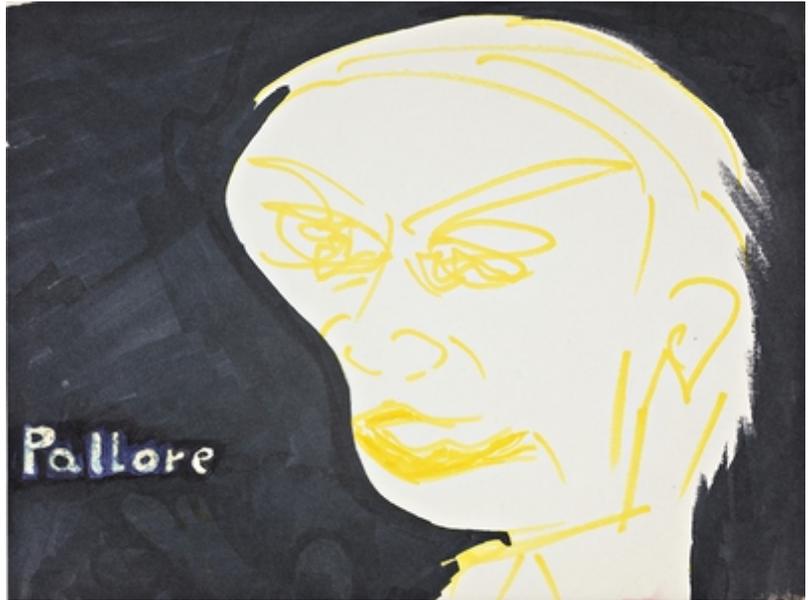
Il disegno fa parte di una particolare raccolta riprodotta nel libro "A volte si fissa un punto...". Si tratta di una serie di volti bizzarri o evanescenti, realizzati prevalentemente con il pennarello (tranne quattro all'acquerello o tecnica mista). Le immagini sono associate a liberi 'pensieri poetici' di Michelangelo Antonioni, introdotti e conclusi dai testi di altri registi e letterati quali Carlo di Carlo, Carlo Muscetta, Alain Robbe-Grillet e Martin Scorsese. Il testo associato all'immagine: "...la lampada le illuminava la faccia dal basso / creandole delle ombre sulle gote...", in "A volte si fissa un punto..." (fig. 22).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Antonioni M.
Anno di edizione 1993
Sigla per citazione 0042786
V., pp., nn. s.p.

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Vitale R.
Sigla per citazione 0042784
V., pp., nn. pp. 143-148

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006
Nome Magri

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2016
Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è conservata in una busta contrassegnata dal numero 6 dentro il cartone 9 e contenente "n. 23 originali opere pittoriche pubblicate nel libro 'Se a volte si fissa un punto...'. Nella schedatura Magri l'opera è intitolata "Astratto".