



CODICI

Tipo scheda F

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale RF000238

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Africa - Algeria - Guerra

Identificazione Donna - Ritratto

Identificazione Reportage

Identificazione Carta [d'] identità

Indicazioni sul soggetto

Ritratto di una donna algerina a mezzo busto coi capelli lunghi e sciolti, un vestito chiaro che le copre le spalle e le braccia, ma che lascia intravedere le collane e i braccialetti.

TITOLO

Titolo proprio Femme algérienne

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia MO
Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive
Denominazione spazio viabilistico Corso Canalgrande, 103

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Numero inventario generale RF238

INVENTARIO

Numero inventario generale 238

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Altra località/ località estera Algeria
Occasione Realizzazione di ritratti per carte d'identità.
Data 1960

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960
A 1982

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale) Garanger Marc
Dati anagrafici / estremi cronologici 1935/ 2020
Sigla per citazione GCMA0224

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm
Altezza 409
Larghezza 303

MISURE

Tipo misure immagine visibile

Unità di misura	mm
Altezza	277
Larghezza	267

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a pennarellino
Posizione	sul supporto primario: recto. in basso a sinistra
Trascrizione	femme algerienne

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a pennarellino
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
Trascrizione	Marc Granger

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a pennarellino
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
Trascrizione	pour Franco Fontana, avec mon amitié Marc / 14.7.82

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
Trascrizione	MARC GARANGER / FRANCIA

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	26% / 170

Notizie storico-critiche	Marc Garanger realizza questo scatto durante il servizio militare in Algeria. L'armata francese aveva deciso che gli abitanti del luogo dovevano avere una carta d'identità francese per controllare meglio i loro spostamenti nei "villaggi di raggruppamento". Data l'assenza di fotografi civili, a Garanger venne dato l'ordine di fotografare tutte le persone dei villaggi nelle vicinanze: Ain Terzine, Mezdour, ecc. Il risultato fu di quasi 2000 ritratti, soprattutto di donne, alla cadenza di 200 al giorno. In ogni villaggio, le persone erano convocate dal capo della posta. Garanger rimase impressionato maggiormente dal volto delle donne. Esse non potevano scegliere, erano obbligate a togliere il velo e lasciarsi fotografare. Dovevano sedersi su uno sgabello, in piena luce, davanti a un muro bianco. I loro sguardi vuoti erano la testimonianza della loro protesta muta, violenta (Garanger 1982).
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore AA.VV.

Sigla per citazione GCMB0057

V., pp., nn. n°11, febbraio 2014

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mauri P.

Anno di edizione 1991

Sigla per citazione GCMB0001

V., pp., nn. p. 72

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Garanger M.

Anno di edizione 1982

Sigla per citazione GCMB0084

V., pp., nn. p. 62

MOSTRE

Titolo Gli scatti della storia

Luogo Civitanova Marche (MC)

Data 2014

MOSTRE

Titolo Fotogiornalismo e Reportage. Immagini dalla collezione

	della Galleria civica di Modena
Luogo	Modena
Data	2014
MOSTRE	
Titolo	La raccolta fotografica Franco Fontana
Luogo	Modena
Data	1991
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2016
Nome	Resconi M.