



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000063

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Rabbini

Titolo Hannuchà

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore MEB - Museo Ebraico di Bologna

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Pannolini

Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 31

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XXI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2003

A 2003

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Luzzati Emanuele

Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 2007

Sigla per citazione S08/00110130

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ tecnica mista

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 170

Larghezza 91

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro in altro la grande figura di un rabbino rappresentato con pochi tratti, avvolto nel Tallet sacro, con in mano una candela accesa. Sotto di lui - disposti in due file da quattro - altri rabbini accovacciati, sempre con il Tallet addosso e la candela, ma rappresentati più piccoli. Il quadro rappresenta Chanukkah, o Hannukkah, una festività ebraica, conosciuta anche con il nome di Festa delle Luci o Festa dei lumi, durante gli otto giorni della sua durata, si accendono dei lumi di un particolare candelabro a nove braccia -chiamato Chanukiah- nove quanti sono i rabbini in questa opera.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Posizione in basso al centro

Trascrizione HANNUCHÀ

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Posizione	In basso a destra
Trascrizione	Luzzati

### Notizie storico-critiche

Emanuele Luzzati [Genova, 1921–2007] nella sua lunga carriera di scenografo e illustratore, maestro in ogni campo dell'arte applicata, ha firmato oltre quattrocento lavori per il teatro di prosa, l'opera lirica, il balletto, che gli hanno procurato fama internazionale. La sua opera è legata anche ai temi dell'ebraismo, tanto che nella sua multiforme produzione ha saputo trasfondere la sua radice culturale ebraica dall'illustrazione libraria, ai manifesti, al teatro, alle ceramiche. Luzzati ha magistralmente trasposto coi suoi colori, con l'immediatezza ed espressività del suo stile personalissimo e in una visione fiabesca il peso delle tradizioni ebraiche, mentre i suoi personaggi echeggiano la saggezza degli antichi maestri. Molte delle sue opere legate all'ebraismo si conservano al Museo Ebraico di Bologna, nel Museo Luzzati a Porta Siberia a Genova, e in altri musei e istituzioni ebraiche italiane. Nel 2003 ha donato al MEB un'opera inedita dal titolo Hannuchà.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

### Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00039023

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1988

Sigla per citazione 00042207

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Nicosia, Maria Teresa