



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000239

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto busto di Padre Francesco da Meda

Titolo Busto di Padre Francesco da Meda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Stuard

Denominazione spazio viabilistico Via Borgo Parmigianino, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

A 1610

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito parmense

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta/ patinatura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Varie altezza con basamento 55

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il busto del francescano fondatore della Congregazione di Carità di Parma è opera di un buon plastificatore degli inizi del XVII secolo. Non v'è motivo di individuarlo tra gli esponenti della famiglia Reti, per quanto questi detenessero una sorta di monopolio dell'attività scultorea in Parma a partire dai primi anni del Seicento. La fattura dell'opera, infatti, può giustificare un'epoca più alta, precedente l'arrivo di Luca, il capostipite che si trovò ad avviare una proficua e prolungata attività scultorea a Parma a servizio delle famiglie titolate e della corte farnesiana. Il modello al quale qui si fa riferimento pare piuttosto da ricercarsi nell'ambito dei plasticatori attivi in Emilia entro il XVI secolo e aperti a influssi toscani. Anche per quest'opera può lamentarsi, al momento, la sopramissione di vernici che ne hanno appesantito l'originaria brunitura e alterato l'immagine, come fa arguire la massiccia soluzione fisionomica resa per volumi e piani compatti. Entrambe le opere (la presente e quella di cui alla scheda nctn 00000240), avevano un valore encomiastico; figuravano nella sala delle Adunanze e rappresentavano simbolicamente le radici pietistiche della Congregazione. Esse provengono dal patrimonio della Congregazione della Carità.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	00042140
V., pp., nn.	pp. 40, 165
V., tavv., figg.	fig. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Guglielmo, Mario

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sul basamento era presente un'etichetta manoscritta a inchiostro: Minorum / ex ordine constantinum... egrotis regenti que... charitatis... pater Franciscus da Meda Constituit.
--------------	---