



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000020

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto palcoscenico con figure e sipario

Titolo Bozzetto per il sipario comodino del Teatro Regio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Glauco Lombardi

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Riserva

Denominazione spazio viabilistico Strada G. Garibaldi, 15

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 66

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 90

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1848

A 1848

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Bertolotti Vincenzo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1804/ 1887

Sigla per citazione 30690844

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura ad acquerello

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 49.7

Larghezza 66.1

Varie con cornice cm 58.2 x 74.6 x 3.7

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione a destra, sulla base di una colonna

Trascrizione V.Bertolotti in.o e fece 1848

Notizie storico-critiche Il bozzetto fu acquisito insieme a due opere di Scaramuzza (invv. 285 e 162). Provenienza: Vincenzo Mistrali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00042026
V., pp., nn.	p. 103 nota 232, p. 162 nota 174

MOSTRE

Titolo	Mostra delle collezioni Lombardi
Luogo	Salsomaggiore (PR), Casino Rosa
Data	1949

MOSTRE

Titolo	Mostra dell'Accademia parmense 1752-1952
Luogo	Parma, Ridotto del Teatro Regio
Data	1952

MOSTRE

Titolo	Mostra sul I anno di attività del Teatro Regio
Luogo	Parma, Ridotto del Teatro Regio
Data	1980

MOSTRE

Titolo	Il progetto dell'illusione. Il Teatro Regio nell'Ottocento: nascita di un capolavoro del neoclassicismo
Luogo	Parma, Pinacoteca Stuard
Data	2013-2014

ANNOTAZIONI

Osservazioni	In cornice moderna in legno.
--------------	------------------------------