

CODICI

Tipo scheda MOS

CODICE UNIVOCO

Codice stato IT

Id scheda bene 000657

CODICI CONTENITORI

Codice museo RA055

Ente schedatore CIDM

RELAZIONI

OGGETTO

OGGETTO

Definizione opera in mosaico

Identificazione opera isolata

Denominazione/ dedizione Blu oltremare

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione del soggetto Lino Linossi - Blu oltremare - Museo d'Arte della Città, Ravenna

DESCRIZIONE

Abstract iconografico

L'opera, astratta, si presenta suddivisa in fasce orizzontali di diverse dimensioni, organizzate in modo simmetrico rispetto all'asse mediano della superficie. Due sono le tipologie di trattamento del tessuto musivo che la caratterizzano. Una delle due si presenta piuttosto serrata e irregolare, l'altra mette in evidenza in modo esplicito gli interstizi tra le tessere, che assumono anche una spiccata regolarità di posizionamento seguendo lo schema di una griglia. Le superfici sono realizzate con misti di tessere di diverse gradazioni di blu. La loro diversità dei valori chiaroscurali è da attribuirsi alla maggiore o minore incidenza degli interstizi.

Abstract iconologico

L'opera, come altre dello stesso artista, si pone in linea con analoghe ricerche artistiche di tipo ottico, dedicate ad esplorare l'organizzazione formale e compositiva in termini di percezione visiva e del colore.

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Provincia RA

Comune	Ravenna
Località	Ravenna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
Denominazione raccolta	Collezione Mosaici Contemporanei
Specifiche	piano terra, quadriportico, parete ovest
Note	Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo ICCD	sec. XXI
Frazione di secolo	inizio
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2002
A	2002
Motivazione della cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Sigla per citazione	CIDM/000211
Nome, intestazione autore	Linossi Lino
Dati anagrafici/ estremi cronologici	Udine, 1947
Motivazione dell'attribuzione	firma//documentazione
TESSERE	
MATERIA DELLE TESSERE	
Materiale	smalto
Colore	Blu in diverse tonalità.
Tipologia	artificiale

TECNICA

TECNICA

Denominazione opera musiva

Metodo diretto

MISURE DEL MANUFATTO

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

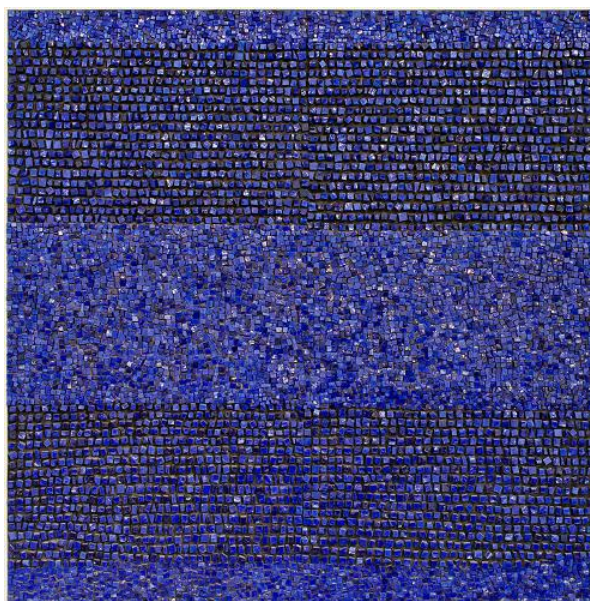
Altezza 101

Larghezza 101

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Lino Linossi, Blu oltremare

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione CIDM/000822

Sigla: citazione breve

Lino Linossi / [testi Christiane Zangs, Udo Brussow]. - Udine : Colussa Galleria d'Arte, 2002. - 1 v. : ill. ; 30 cm